গাথাকী সাহেং' মিতেন মিত্তৌ

ভঙ্গী পরেং মখল মঙা

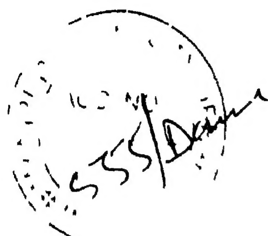
ফাজৌবম ইবোতোন সিংহ

ভঙ্গী পরেং মখল মঙা

ভঙ্গী পরেং মখল মঙা

খোমজিন্নবা ঃ
ফাঞ্জৌবম ইবোতোন সিংহ

ভঙ্গী পরেং মখল মঙা



মাফম খোকপা পুম্নমক অতৈবগী।

অহানবা থোকপা : জুন, ২০১২

পুথোকপা : ফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ
কৈশামথোং লোংজম লৈকাই, ইম্ফাল।

মমল : লুপা ১৫০/

নম্ফম : ইবোযাইমা প্রিন্টর্স, মোইরাংখোম লোকলাওপুং, ইম্ফাল।

কঞ্জবা

শ্রীশ্রীগোবিন্দজু খুরুমজরি

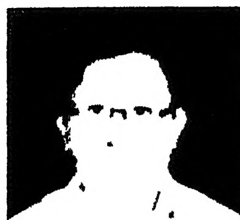
শ্রীমহাপ্রভুগী শ্রীগোবিন্দজী লেন থম্বাগীদা

লেংবা পাংবা মখল মদা হাপনা যেংথোক্লকপা

লাইরিক অসি কৎকনি।

শ্রীফাঞ্জৌবম ইবোতোন সিংহ

''ব্রাফম খরদং''



ঙসিদগী চাওবাক্লা শতি ১৩০ শোমদগী মণিপুরগী মশক নাইবা নিংথৌরেল কয়ানা মথং মথা ওইনা শ্রীশ্রী গোবিন্দজীদগী চবন্দা কৎপিবন্না রাসলীলাগী যাংলেনগী শরুগী পান্ডুথক ওইনবা ''ভঙ্গী পরেং মখল মঙা'' বু মণিপুরগী মশক নাইবা গুরু শ্রীযুত খৈবম ইবোতোন সিংহনা খোমজিনদুনা লোংজগদনা লৈতাবক ''ভঙ্গী পরেং মখল মঙা'' অসি পাওরে।

[illegible] লৈরাগী মরম অ[illegible] চৈত্রবা লমদম অসিগী [illegible] [illegible] ওইরিবা রাস লীলাগী মরু ওইবা ভঙ্গী পরেং অসি [illegible] [illegible] [illegible] ওইবগী [illegible] [illegible] অসি [illegible] [illegible] [illegible] অসিগী [illegible] [illegible] [illegible]।

[illegible] রাস [illegible] [illegible] [illegible] লৈতাবক [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

লাইরিক অসিনা [illegible] সংস্কৃতিগী [illegible] শরুক যাবা [illegible] শ্রী গোবিন্দজীগী মখমদা [illegible] থাগৎলি।

এল. উপেন্দ্র শর্ম্মা

ডাইরেক্টর,

জে এন মণিপুর ডান্স একাডেমী

তাং ২০। ৬। ২০১২ ইং

থাগৎ-ৱাহৈ



শ্রাযাঙ্খৌবম ইবোতোন সিংহ, জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমীগী প্রধান গুরু ওইরিবসিনা, সঙ্গীত নাটক একাদেমী এবাং যংলনা ওজ্বা অসিনা শোমজিন্দনা "[illegible]" [illegible] মা [illegible] লাইরিক অসি [illegible], [illegible] কাপ্পনবা লাইরিক অমা ওইরিনি [illegible] [illegible], [illegible] ১৯৫৫ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওইরিনি, [illegible] [illegible] [illegible] অমসু [illegible] অদন [illegible] [illegible] শুথাকলগা যাওবনা লাইরিকসিং হায়না [illegible]। [illegible] অদন [illegible] [illegible], [illegible] অসি [illegible] [illegible] লাইরিক [illegible] [illegible] লাইরিক অসিনা [illegible] [illegible] থাগৎলগা [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] কয়াগী [illegible] [illegible] লাইরিক অমা ওইনা [illegible] লাইরিক থাগৎনা [illegible] [illegible]।

[illegible] [illegible] [illegible] অসি [illegible] লাইরিক [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ওইরব

ক্ষেত্রিমযুম ওংবী থৌবানিশাবী দেবী

[illegible]

[illegible]।

থাগৎ-ৱাহৈ



শ্রীফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ জবাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদেমিগী এক্স প্রধান গুরুনা খোমজিন্দুনা পুথোক্লিবা "ভঙ্গী পরেং মখল মণ্ডা" হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসি পাজরে। লাইরিক অসিদা রাস মখল মণ্ডাগী ঈশৈ, সংস্কৃত, বংলা, মণিপুরী শুনা যাওবগা লোয়ননা ভঙ্গী মণ্ডাগী পংলোলসু নোটেশন তৌদুনা যাম্না ফজনা ইরি।

শ্রীইবোতোন সিংহনা অহানবদা মণিপুরী রাস অমসুং অতৈ কৃষ্ণ লীলাশিং, অমাদি মহারাস অমসুং কুঞ্জরাস পংলোল আসনাশিংনা মণিপুরী জগোয় রাসকী যাম্না মরু ওইবা লাইরিক অনিম পুথোকখ্রে। অদুম শুবা ওইনা মহাক্না পুথোক্লবা লাইরিক অসিসু মণিপুরী জগোয় ঈশৈ তম্লিবা মীওইশিং অমদি তৌরক্লবা কলাকারনহারোলশিংদা যাম্না কান্নবা ওইগনি খল্লি।

শ্রীফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ নহা ওইরিবৈদগী মতম শাংনা মণিপুরী পং, ঈশৈ, জগোয়দা, মপান্সি কংথোক্তুনা লাকপা, ওজা গুরু কয়াগী মফমদা তোংনবা কনবা মীশাক্নি।

মহাক্না মতুংদসু মণিপুরী সঙ্গীত কলাগী লমদা লাইরিক কয়া পুথোক্তুনা মণিপুরী ইমাগী সেবা তৌবা ঙম্না ওইসনু হায়না মঙ্গল আশীর্বাদ পিরী।

শৌগাইজম থানিল সিংহ, পদ্মশ্রী
যাইস্কুল যুম্নাম লৈকাই, ইম্ফাল।

অইবগী ব্রারোল খরদং

শ্রীরাজর্ষী ভাগ্যচন্দ্র (মহারাজ) না পুথোকপিবনা মণিপুরগী কলা সংস্কৃতি অসিনা পৃথিবীগী কলা সংস্কৃতি পুক্নেনুংদা অথয়বা মফম অমা কন্দুনা লাক্লি। ফংলবা মযাম অসি মণিপুরগী লাইহরাওবা ওয়া পুক্নশিংনা ওন্না। মসি শংদনা তোংনবিবনা অদুগী অথৌবা অবদান অমনি তাযজনিংই। ওয়া পুক্নশিং অদুনা থাম্নবনা কলাগী পুক্নিং লনাইগনুংদগী ওয়া পুক্নশিংনা চেক্লপ ওয়ান্নিবনা খরদং ওয়ান্নবা কনিসু খাংজদ্রবা পন্থুলবা লাই ঐহাক্না খাম্বজন ওশিঙ্গবগী "ভঙ্গী পারেং মখল মঙা" অসি লাইরিক ওইনা ইথোকখবনি। হৌজিক্কি ছাত্র ছাত্রী [illegible] লাক্ [illegible] কলা প্রেমীশিংনা খঙ্গবগী লাইরিক অসি ([illegible]) [illegible]

লাইরিক অসি [illegible] মণিপুর দান্স একাডেমীগী [illegible] শ্রী [illegible] ঐহাক্না থাগৎচরি

তা ২৪।৪।২০১২ ইং

ফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ
রিটায়ার্ড প্রধান গুরু,
জে. এন. মণিপুর দান্স একাডেমী,
সঙ্গীত নাটক একাডেমী এবার্ডী।

হিরম লামায়

ভঙ্গী অচৌবা পরেং

পুংলোন্

লয়-অতপ্পা

তাল দুইতাল অচৌবা (ভুষনামেল)

মাত্রা ১৪, তাম্বা ২, হাযদোক্পা ২

২ + ০ ০
খুদম্ঃ - । । । - -

নম্বর-১

যেৎ

২ +
।। খিং গাম্ল গন । ধিনা ধিন

দুই

০ ০
ধেন তা । ধিনা - থেন -

২ +
ধিন তা । তেনা তা

০ ০
তেন তা । তঃ - - - ।।

তাং ত্র

নম্বর-২

যেৎ

২ +
খিং ত্র - । ধেন – খবখব খবখব

ওই

০ | | | | ০ | | |
---|---|---|---|---|---|---|---
খরখর | খরখর | খরখর | । | খরখর | খবখব | খরখর | খরখর
২ | | | | + | | |
খরখর | খরখর | খরখর | । | খরখর | খরখর | খরখর | খরখর
০ | | | | ০ | | |
খরখর | খরখব | খরখর | । | খরখর | খবখব | খবখর | খবখর

নম্বর-৩

য়েং

২				+			
খরখর	খরখর	খরখব	।	তা	–	তা	–
				ওই			
০				০			
তেন	তা	–	।	তঃ	খিত্তা	থেন	–
২				+			
খিন	খিন	--	।	থেন	–	খিন	–
০				০			
তেন	তঃ	–	।	তাং	–	–	–

নম্বর-৪

য়েং

২				+			
খিৎ	খব	খর	।	তেন	–	তঃ	–
				ওই			
০				০			
খিৎ	তা	–	।	তেন	–	তঃ	–
২				+			
খিৎ	তা	–	।	তেন	–	তঃ	–
০				০			
ত্র	ত্র	–	।	ত্রাং	–	–	–

নম্বর-৫

যেৎ

২ +
খিৎ গান্না গন । ধিন ধিন –

ওই

০ ০
ধেন তা – । ধিন – ধিন –

২ +
ধেন তা । ধিন ধিন -

০ ০
ধেন তা ধেন

২ +
খিৎ গান্না গন । ধিন ধিন –

০ ০
ধেন তা । ধিন ধিন

২ +
ধেন তা । ধিন ধিন

০ ০
ধেন তা । ধেন

২ +
ধিন গান্না গন । ধেন তা

০ ০
ধেন তা – । খিৎ – তা -

২ +
তুং গান । ধেন তা

০ ০
ধেন তা – । খিৎ তা -

				যেৎ			
২				+			
তঃ	গীন		।	ধেন	–	তা	–
				ওই			
০				০			
ধেন	তা	–	।	খিৎ	–	তা	–
২				+			
ধেন	তা	–	।	তঃ	খিত্তা	থেন	
০				০			
ধিন	ধিন	–	।	থেন	–	ধিন	–
২				+			
তেন	তঃ		।	তাং	–		–
০				০			
			।		–	–	

নম্বব ৪ গী জগোই শাগনি।

				যেৎ		
১				+		
খিৎ	খব	খব	।	তেন	–	তঃ
				ওক্ত		
০				০		
খিৎ	তা		।	তেন	–	তঃ
২				+		
খিৎ	তা		।	তেন	–	তঃ
০				০		
ত্রা	ত্রা	–	।	ত্রাং		–

নম্বর-৬

				য়েৎ			
২				+			
খিৎ	গীন্ন	গব	।	ধিন	–	ধিন	–

ওই

২				+			
ধেন	খবাৎ	–	।	ধিন	–	ধিন	–
০				০			
ধেন	খবাৎ	–	।	ধিন	–	ধিন	–
০				০			
ধেন	খবাৎ	–	।	ধেন	–	–	–
২				+			
খিৎ	গীন্ন	গব	।	ধিন	–	ধিন	–
০				০			
ধেন	খবাৎ	-	।	ধিন	–	ধিন	-
২				+			
ধেন	খবাৎ		।	ধিন	-	ধিন	–
০				০			
ধেন	খবাৎ		।	ধেন			–
২				+			
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন		তা	–
০				০			
ধেন	খিৎ		।	তঃ	-	-	–
২				+			
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন		তা	-
০				০			
ধেন	খিৎ		।	তঃ		-	–
২				+			
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন	–	তা	–
০				০			
ধেন	তা	-	।	খিৎ	--	তা	–
২				+			
ধেন	তা	–	।	তঃ	খিত্তা	থেন	-
০				০			
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	ধেন	

	২				+			
	তা	তা	-	।	ধেন	-	–	
	০				০			
	–	–	-	।		-	–	-

নম্বর-৭ (অফৈবী) (মশিং লৈতে)।

যেৎ

	২				+				
।।	খিৎ	খব	খব	।	তঃ	গিন	ধিন	–	
					ওই				
	০				০				
	ধেন	তা		।	ধেন		তঃ	ত্রেন	।।
	২				+				
	খিৎ	খব	খব	।	তঃ	গীনঃ	ধিন		
	০				০				
	ধে	ধে		।	ধে		তঃ		

নম্বব-৮ (লোংলৈ)

যেৎ

	২				+			
।।	ধিন	গাঃ	গব	।	ধিন		ধেন	
					ওই			
	০				০			
	তত	খিত্ত	-	।	তেন	–	তা	–
	২				+			
	তঃ	গীন	–	।	ধিন	–	ধেন	–
	০				০			
	তত	খিত্ত	–	।	তেন	–	তা	–

	২				+				
	তঃ	গীন	–	।	ধিন	–	ধেন	–	
	০				০				
	তত	খিত্ত	–	।	তেন	–	তা	–	
	২				+				
	তঃ	–	–	।	তেন	-	তা	–	
	০				০				
	তঃ	তঃ	–	।	তাং	–	–	–	
	২				+				
	ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	ধেন	–	
	০				০				
	তা	তা	-	।	ধেন	–	–	–	

নম্বর ৭ কী জগোই শাগনি।

যেৎ

	২				+				
।।	খিৎ	খব	খব	।	তঃ	গিন	ধিন	–	
					ওই				
	০				০				
	ধেন	তা	-	।	ধেন	--	তঃ	ত্রেন	।।
	২				+				
	খিৎ	খব	খব	।	তঃ	গীন	ধিন	–	
	০				০				
	ধে	ধে	--	।	ধে	–	তঃ	–	

নম্বর-৯ (লোংলৈ মতেক)

যেৎ

	২				+			
।।	ধিন	গীন্ন	গব	।	ধিন	–	ধেন	–

ওই

০				০			
তগীন	তত	গীন্তা	।	তেন	–	তা	–
২				+			
তঃ	গীন	–	।	ধিন	–	ধেন	–
০				০			
তগীন	তত	গীন্তা	।	তেন	–	তা	–
২				+			
তঃ	গীন	–	।	ধিন	–	ধেন	–
০				০			
তগীন	তত	গীন্তা	।	তেন	–	তা	–
২				+			
তঃ	–	–	।	তেন	–	তা	-
০				০			
তঃ	–	–	।	তেন	–	তা	–
২				+			
তঃ	তঃ	–	।	তাং	–	–	–
০				০			
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	ধেন	-
২				+			
তা	তা	--	।	ধেন	–	–	–
০				০			
–	–	–	।	--	–	–	-

নম্বর ৭ কী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

য়েৎ

	২				+			
।।	খিৎ	খর	খব	।	তঃ	গীন	ধিন	–

ওই

০				০				
ধেন	তা	–	।	ধেন	–	তঃ	ত্রেন	।।
২				+				
খিৎ	খব	খব	।	তঃ	গীন	ধিন	–	
০				০				
খিৎ	খব	খব	।	তেন	–	তঃ	ত্রেন	
২				+				
খিৎ	খব	খব	।	তেন	তা	থেন	–	
০				০				
ধিন	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	ধেন	–	
২				+				
তা	তা		।	ধে	–	-	–	

নম্বব-১০

তাল-তান্‌চপ মশিং লৈতে

লয অতপ্পা, মাত্রা ৮, তাল্পা ১, হাযদোকপা ১

	+					০				
।।		–	খব	খব	।	তঃ	গীন	ধেন	তা	
	তঃ		খব	খব	।	তঃ	গীন	ধেন	তা	।।

নম্বর-১১

লশিং কাপ্পি (মশিং লৈতে)।

	+					০				
	–	-	খব	খব	।	তঃ	খিৎ	থেন	তা	
।।	থেন	–	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	–	ধেন	তা	
	ধিন	–	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	–	থেন	তা	।।
	থেন	–	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	ধিন	তা	তা	

নম্বর-১২

খুজেং লৈবী (তাল-মেনকুপ)

মাত্রা- ৬, তাম্বা-১, হায়দোক্পা-১, লয়-ময়াই ওইবা

+				০		
তাং	–	ত্রেন	।	খিৎ	গীন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

নম্বর-১৩

চম্প্রা ওকপী (তাল-মেনকুপ)

মাত্রা- ৬, তাম্বা- ১, হায়দোকপা-১, লয-ময়াই ওইবা

+				০		
ধেন	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা
তঃ	গীন্ন	গব	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা
তঃ	গীন্ন	গব	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা
ধেন	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা
ধেন	ঃত্র	গীন	।	তা	তা	তা
তাং	–	–	।			

নম্বর-১৪

চম্প্রা খায়বী (তাল-মেনকুপ)

মাত্রা-৬, তাল্লা-১, হায়দোক্পা-১, লয়-ময়াই

				০		
+			।	খিৎ	গীন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খর	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধেনা						

নম্বর-১৫

তাল-মেনকুপ (মশিং লৈতে)

মাত্রা-৬, তাল্লা-১, হায়দোক্পা-১, লয়-ময়াই ওইবা

					০			
	+			।	তগীন	–	–	
।।	খব	খব	খব	।	খব	খব	খব	।।
	+				০			
	তা	খব	খব	।	তেন	তঃ	–	

নম্বর-১৬

তাল-মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাল্লা-১, হায়দোক্পা-১

	+				০			
	খিৎ	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা	
।।	তঃ	খিত্তা	থেন	।	তা	থেন	তা	।।

নম্বর-১৭

চক্র লৈবী (তাল-মেনকুপ)

মাত্রা-৬, তাছা-১, হাযদোক্‌পা-১, লয়-ময়াই ওইবা

+				০		
তা	খব	খব	।	তা	থেন	–
গীন	গীন	তঃ	।	গীন	গীন	তঃ
থেন	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গীন	তঃ	।	গীন	গীন	তঃ
থেন	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গীন	তঃ	।	গীন	গীন	তঃ
থেন	–	গীন	।	তঃ	গীন	তঃ
থেন	–	গীন	।	তঃ	গীন	তঃ
থেন	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গীন	তঃ	।	গীন	গীন	তঃ

(যেংশিনগদবাঃ কনাগুম্বা ওঝাশিংনা মখাগী নম্বব ১৯ গী পুংলোন চক্র লৈবীসিদা য়েবসু যাওই।

নম্বর - ১৫ জগোই হঞ্জনগনি (মশিং লৈতে)।

	+				০			
	থেন	–	--	।	তগীন	-	–	
।।	খব	খব	খব	।	খব	খব	খব	।।
	তা	খব	খব	।	তেন	তঃ	–	

নম্বর-১৮

লেংবান পায়বী (তাল-মেনকুপ)

মাত্রা-৬, তাছা-১, হাযদোক্‌পা-১, লয়-মযাই

+				০		
খিৎ	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা

লেংবান পায়বী (মশিং লৈতে)।

	+				o			
।।	তঃ	খিত্তা	থেন	।	তা	থেন	তা	।।

নম্বর-১৯

তাল-মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাম্বা-১, হায়দোক্‌পা-১, লয়-ময়াই

+				o		
তা	খর	খর	।	তাং	তা	তা
থেন	–	ধে	।	তঃ	গীন	তঃ
গীন	তাং	–	।	খিৎ	খর	খর
থেন	–	ধে	।	তঃ	গীন	তঃ
গীন	তাং	–	।	খিৎ	খর	খব
থেন	–	ধে	।	তঃ	গীন	তঃ
গীন	থেন	তা	।	তঃ	গীন	তা
গীন	থেন	তা	।	তঃ	গীন	তা
গীন	তাং	–	।	খিৎ	খর	খর
থেন	–	ধে	।	তঃ	গীন	তঃ
গীন	তাং	–	।			

নম্বর ১৫ গী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

	+				o			
					তগীন	–	–	
।।	খর	খর	খর	।	খর	খব	খর	।।
	তা	খর	খর	।	তেন	তঃ	–	

নম্বর-২০

তাল-মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাম্বা-১, হায়দোক্‌পা-১, লয়-ময়াই

+				o		
খিৎ	ঃত্র	গীন	।	তা	থেন	তা

মফম লেংদনা শাগনি (মশিং লৈতে)

	+				o			
।।	তঃ	খিত্তা	থেন	।	তা	থেন	তা	।।

নম্বর-২১

তাল – মেনকুপ্

মাত্রা-৬, তাম্বা-১, হায়দোক্পা-১, লয়-ময়াই

+				o		
তা	খর	খর	।	তা	থেন	–
গীন	গ্রৎ	–	।	গীন	গ্রাং	–
খিৎ	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গ্রৎ	–	।	গীন	গ্রাং	–
খিৎ	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গ্রৎ	–	।	গীন	গ্রাং	–
খিৎ	–	গ্রৎ	।	–	গীন	তা
খিৎ	–	গ্রৎ	।	–	গীন	তা
খিৎ	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
গীন	গ্রৎ	–	।	গীন	গ্রাং	–
খিৎ	–	–	।			

নম্বর-২২

তাল – তানচপ মশিং লৈতে

মাত্রা-৮, তাম্বা-১, হায়দোক্পা-১,

						o				
	+	–	খর	খর	।	তঃ	গীন	গীন	তা	
।।	থেন	–	খর	খর	।	তঃ	গীন	গীন	তা	।।
	তঃ	গীন	গীন	তা	।	তঃ	গীন	গীন	তা	
	তঃ	ধেন	গীন্ন	গর	।	ধেন	–			

নম্বর-২৩

লোংলৈ উপলৈ (তাল-তানচপ)

মাত্রা-৮, তাম্বা-১, হাযদোক্‌পা-১

+					০	গীন্ন	গব	
গীন	তা	খিৎ	তা	।	গীন	তা	তেন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	–	খব	খব
তেন	তা	খিৎ	তা	।	খিৎ	তা	গীন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	খিৎ	তেন্না	তেন্না
থেন								

নম্বর ২২ গী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

	+					০			
		–	খব	খব	।	তঃ	গীন	গীন	তা
।।	থেন	–	খব	খব	।	তঃ	গীন	গীন	তা ।।

+					০			
তঃ	গীন	গীন	তা	।	তঃ	গীন	গীন	তা
তঃ	ধেন	গীন্ন	গব	।	ধেন	–	গীন্ন	গব

নম্বর ২৩ গী জগোই শাগনি।

+					০			
গীন	তা	খিৎ	তা	।	গীন	তা	তেন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	–	খব	খব
তেন	তা	খিৎ	তা	।	খিৎ	তা	গীন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	থেন	–	গীন্ন	গব

নম্বর-২৪

তালঃ মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাম্বা-১, হাযদোক্‌পা-১, লয-মযাই ওইবা

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধেন	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গব

নম্বর-২৫

তালঃ মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাভ্গা ১, হাযদোক্পা-১, লয-মযাই ওইবা

+				০		
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তাং	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গব
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তাং	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গব
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	ধে	ধে
ধেন	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গর

নম্বর ২৪ গী জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গব

নম্বর-২৬

তালঃ মেনকুপ

মাত্রা- ৬, তাল্লা- ১, হাযদোক্পা- ১, লয় মযাই ওইবা

+				০		
ধা	ধেন	তা	।	তঃ	খিৎ	তা
ধেন	-	তা	।	ধেন	খব	খব
তা	ধেন	তা	।	তঃ	খিৎ	তা
তাং			।	তঃ	গীন্ন	গব
ধা	ধেন	তা	।	তঃ	খিৎ	তা
ধেন	–	তা	।	ধেন	খব	খব
তা	ধেন	তা	।	তঃ	খিৎ	তা
তাং	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গর
ধা	ধেন	তা	।	তঃ	খিৎ	তা
ধেন	–	তা	।	ধেন	খব	খব
তা	ধেন	তা	।	তঃ	খবা	খরা
ধ্রাং	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গর

নম্বর ২৪ গী জগোই শাগনি

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গর
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	–	।	তঃ	গীন্ন	গর

নম্বর-২৭

তালঃ মেনকুপ

মাত্রা-৬, তাঙ্গা-১, হায়দোক্পা-১, লয়-ময়াই ওইবা

+				০		
ধে	ধে	ধেন	।	–	তা	তা
ধেন	–	তা	।	ধেন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	–	তা	তা
তেন	–	তা	।	তঃ	গীন্ন	গব
ধে	ধে	ধেন	।	–	তা	তা
ধেন	–	তা	।	ধেন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	–	তা	তা
তেন	–	তা	।	তঃ	গীন্ন	গর
ধে	ধে	ধেন	।	–	তা	তা
ধেন	–	তা	।	ধেন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	–	তা	তা

+				০		
তেন	–	তা	।	তঃ	খব	খব
তা	তা	তাং	।	–	তা	ত্রা
তেন	–	তা	।	তঃ	খব	খব
তা	তা	তাং	।	–	তা	খব
খ্রাং	–	–	।	তঃ	গীম্ন	গব

চক্র লৈবী

+				০		
ধে	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

নম্বর-২৮

তালঃ মেনকুপ (মশিং লৈতে)

মাত্রা-৮, তাস্থা ১, হাযদোকপা ১

	+					০				
	ধে	–	তা		।	তেন	-	তঃ	ত্রেন	
।।	খিৎ	-	তা	-	।	তেন	–	তঃ	ত্রেন	।।
	খিৎ	–	তেন	তা	।	তাং	–	খব	খব	
	তা	তেন	–	তঃ	।	খিৎ	তা	ধেন	তা	

নম্বর ২৮ গী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

	+					০				
।।	খিৎ	–	তা		।	তেন	–	তঃ	ত্রেন	।।
	খিৎ	–	তেন	তা	।	তাং		খব	খব	
	তা	তেন	–	তঃ	।	খিৎ	তা	ধেন	তা	

নম্বর ২৮ গী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

	+					০				
||	খিৎ	–	তা	–	।	তেন	–	তঃ	ত্রেন	||
	খিৎ	–	তেন	তা	।	তাং	–	খব	খর	
	তা	তেন	–	তঃ	।	খিৎ	তা	ধেন	তা	

নম্বর ২৮ গী জগোই শাগনি (মশিং লৈতে)।

	+					০				
||	খিৎ	–	তা	--	।	তেন	–	তঃ	ত্রেন	||
	খিৎ	–	তেন	তা	।	তাং	–	খব	খব	
	তা	তেন	–	তঃ	।	খিৎ	তা	ধেন	তা	
	ধিন	–	থেন	–	।	ধিন	–	থেন	–	
	খিৎ	ত্র	গ্র	ধিন	।	–	ধেন	গীনতেন	তাতঃ	
	খিৎ	–	–	–	।	তাং	–	গীন্ন	গ্র	

নম্বর-২৯

ঘাৎ তাগনি (তালঃ তানচপ)

মাত্রা-৮, তাল্বা-১, হায়দোক্পা-১, লয-মযাই ওইবা

+					০			
ধেন	–	গ্রাৎ	–	।	গীন	তা	ধেন	–
গ্রৎ	-	গীন	তা	।	ধেন	-	গীন্ন	গব
ধেন	-	গ্রাৎ	-	।	গীন	তা	ধেন	
গ্রৎ	–	গীন	তা	।	ধেন	--	গীন্ন	গব

চক্র লৈবী

+					০			
ধেন	–	তা	গীন	।	ত	ত	গীন	তা
থেন	–	তা	গীন	।	ত	ত	খিৎ	তা
তাৎ	–	তাং	খিৎ	।	ত	ত	খিৎ	তা
গীন	ঃত্র	গীন	তা	।	গীন	ঃত্র	গীন	তা

নম্বর-৩০

তালঃ চালি

মাত্রা-৮, তাঙ্গা-৩, হাযদোক্পা-১

	+			০			২			৩		
।।	পিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

+			০			২			৩	
ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	গীন	।	থেন	-
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	গীন্ন	।	গব	ধেন	।	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা

নম্বব-৩১

	+			০			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।
	তা	তেন	।	তেন	তাং	।	-	গীন	।	থেন	-	
	ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
	তা	গীন্ন	।	গব	ধেন	।	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	

নম্বব ৩২

	+			০			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	খব	খব	।	তঃ	গীন	।	ধেন	তা	।।
	ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	গীন	।	থেন	–	
	ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
	তা	গীন্ন	।	গব	ধেন	।	গীন্ন	গব	।	ধেন	তা	

নম্বর ৩১ গী জগোই শাগনি।

	+			০			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।
	তা	তেন	।	তেন	তাং	।	–	গীন	।	থেন	–	
	ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
	তা	গীন্ন	।	গব	ধেন	।	–	তা	।	তেন	তা	

নম্বর ৩০ গী জগোই হন্না শাগনি।

	+			০			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।
	ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	গীন	।	থেন	–	
	ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
	তা	গীন্ন	।	গব	ধেন	।	তা	গীন	।	থেৎ	–	
	ধে	–										

ভঙ্গী পবেং অচৌবগী পুংলোন লোইবে।

ভঙ্গী গোপী বৃন্দাবন পরেং

তিনতাল অচৌবা মাত্রা ১৬, তাল-৩, হাইদোকপা-১

নম্বর-১ (মশিং লৈতে)।

					০			
				।।	খিৎ	–	ঘিন্ন	গব
২					৩			
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	–	ঘিন্ন	গর
+					০			
ধেন	–	তঃ	–	।	ঘিন্ন	গর	ধেন	তা
২					৩			
তঃ	-	খিৎ	-	।	তেন	–	তা	–
+								
তঃ	–	–	–	।।				

নম্বর-২

(অখায়বগী লৌফম)

২					৩			
তঃ	–	ঘিন	তা	।	থেন	–	ঘিন্ন	গব
+					০			
ঘিন	–	তাং	–	।	তা	–	তাং	–
২					৩			
তা	–	তা	–	।	তাং	-	খর	খব

+ ০
তেন তা তাং – । খিৎ – তা –
২ ৩
ধে – ধে – । ধেন তঃ ঘিন্ন গব

হঙ্গিনফমঃ— নম্বর ১ গী তাল + গী

+ ০
ধেন – তঃ – । ঘিন্ন গব ধেন তা
১ ৩
তঃ – খিৎ – । তেন – তা –
+
তঃ – – – ।।

অসি ফাওবসি হায়বগা নম্বর ১ অমসুং নম্বর ২ গী শরুক অসি অনিবক হন্না য়ৌগনি। মখা পুংলোন নম্বর ৩ মাত্রা ৮ গী অসি ভাগনি।

নম্বর ৩

(মশিং লৈতে)

৩
(ধেন - তা -)

+ ০ ২ ৩
।। থেন – । খিৎ তা । তঃ ধে । ধেন তা ।।

মশিং লৈতে

+ ০ ২ ৩
।। ধিন – । ধেন তা । তঃ ধে । ধেন তা
ধিন – । থেন তা । তঃ ধে । ধেন তা ।।

নম্বর-৪ (মশিং লৈতে)।

	+			০			২			৩			
।।	ধেন	–	।	ত	ধেন	।	–	তা	।	ধেন	তা		
	ধেন	–	।	ত	ত	।	খিৎ	তা	।	তঃ	–		
	থেন	–	।	ত	থেন	।	–	তা	।	থেন	তা		
	থেন	–	।	ত	ত	।	খিৎ	তা	।	তঃ	–	।।	

নম্বর-৫ (মশিং লৈতে)।

	+					০				
।।	তঃ	–	–	খুখ্র	।	তঃ	ঘিন	ধেন	তা	।।

অখায়বা

+					০			
তঃ	–	-	খুখ্র	।	তঃ	খিৎ	থেন	তা
থেন	-			।				

মখাসিদা মাত্রা ৬ কি ছন্দ যৈগনি– লশিং কাপ্পি

নম্বর-৬ (মশিং লৈতে)।

				০		
+			।।	তঃ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ঘিন্ন	গব	।	ধিন	তেন	তা
থিৎ	–	–	।।			

অখায়বা লৌফম

				০		
+				তঃ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ঘিন্ন	গব	।	ধিন	তা	তা
তাং	–	–	।			

মখাগী পুংলোন অসিদা খুঞ্জেং লৈবী শাগনি।

নম্বর-৭

				০		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাগী পুংলোন অসিদা চম্প্রা হেকপি শাগনি।

নম্বর-৮

+				০		
ধেন	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা
তঃ	ঘিন্ন	গব	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা
তা	ঘিন্ন	গব	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা
ধেন	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা
ধেন	ঃত্র	ঘিন	।	তা	তা	তা
তাং	–	–	।			

মখাগী পুংলোন অসিদা চম্প্রা খায়বী শাগনি।

নম্বর-৯

				০		
+			।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

+				o		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাগী পুংলোন অসি মাত্রা ৮ ছন্দ য়ৈগনি।

নম্বর-১০ (৩ লক)।

	+					o				
॥	ধে	-	–	-	।	তা	–	ঘিন্ন	গব	
	ঘিন	তা	খিৎ	তা	।	ঘিন	তা	তেন	তা	
	তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	–	খব	খব	
	তেন	তাং	খিৎ	তা	।	খিৎ	তা	ঘিন	তা	
	তেন	তাং	খিৎ	তা	।	ত	গীন	ত্র	গ্র	
	ধে	–	ধে		।	তা	গীন্ন		গ্র	
	ধে	-	ধে		।	তা	ঘিন্ন		গ্র	॥

নম্বর-১১

	+				o		
॥	ধে	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
	ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
	ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
	ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাগী পুংলোন অসি নম্বর ১০ গা মান্নে জগোইদি মান্নদে।

নম্বর-১২ (৩ লক)।

+					০			
ধে	–	–	–	।	ধিন	–	ঘিন্ন	গব
ঘিন	তা	খিৎ	তা	।	ঘিন	তা	তেন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	-	খব	খব
তেন	তা	খিৎ	তা	।	খিৎ	তা	ঘিন	তা
তেন্ন	তেন্ন	খিৎ	তা	।	তঃ	ঘিন	ত্র	গ্র
ধে	–	ধে		।	তা	ঘিন্ন	গব	
ধে	–	ধে		।	তা	ঘিন্ন	গব	

মখাগী পুংলোন অসিগী জগোইদি নম্বর ১১ গা মান্নে।

+				০		
ধে	-	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব

+				o			
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা	
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধেন	।।

মখাগী অসি মাত্রা ৮ গী ছন্দ য়ৈগনি লয় খর তপথগনি।

নম্বর-১৩

+					o			
ধেন	–	খব	খব	।	তা	–	ধেন	–
তঃ	–	খর	খব	।	তা	–	ধেন	–
তঃ	–	খব	খব	।	তা	–	ধেন	–
তঃ	–	ধেন	–	।	তঃ	–	ধেন	–
তঃ	ঘিন	ধেন	তা	।	ধেন	–	ঘিন্ন	গর

মখাগী পুংলোনসিদা চম্প্র হেকপি শাগনি।

+					o			
ধিন	–	ত	ত	।	খিৎ	তা	ধিন	–
ত	ত	খিৎ	তা	।	ধিন	–	ঘিন	গব
ধিন	–	ত	ত	।	খিৎ	তা	ধিন	–
ত	ত	খিৎ	তা	।	ধিন	– .	গিন্ন	গব

মখাগী পুংলোনসিদা চক্র লৈগনি।

নম্বর-১৪

+					o			
ধেন	তা	তেন	তা	।	তেন	তা	তাং	–
তেন	তা	তেন	তা	।	তাং	–	খব	খর
তা	তেন	তা	তা	।	তেন	তা	তাং	–
তেন	তা	তেন	তা	।	তাং	–	–	–

মখাসিদা মাত্রা ৬ কি ছন্দ য়ৈগনি।

নম্বর-১৫

+				০		
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব
তাৎ	–	–	।	তা	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধেন	–	–	।			

নম্বর-১৬ (৩ লক)।

+				০		
			।।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	গ্রৎ	–	।	ধিন	গ্রৎ	–
ধিন	গ্রৎ	–	।	ধিন	ঘিন্ন	গব
ধিন	গ্রৎ	–	।	ধিন	গ্রৎ	
ধিন	গ্রৎ	–	।	ধিন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধেন	–	–	।।			

মখাগী পুংলোন অসিদা খুজেং লৈবী শাগনি নম্বর ৭ কা মান্নদে।

নম্বর-১৭

				০		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধেন	–	-	।	–	–	–

মখাগী পুংলোন অসিদা খোমদোললোমদা ওন্দুনা শাগনি।

নম্বর-১৮

+				০		
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব
তেন	তঃ	খিৎ	।	তাং	–	–
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব
তেন	তঃ	খিৎ	।	থেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	·ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধেন
ধেন	–	–	।			

মখাগী পুংলোন অসি নম্বর ১১ গী জগোইগা মান্নদে।

				০		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধে	তা

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	–	।			

মখাগী পুংলোন অসিদা মনুংলোমদা ওন্দুনা শাগনি।

+				০		
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব
তেন	তঃ	খিৎ	।	তাং	–	
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব
তেন	তঃ	খিৎ	।	থেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধেন
ধেন	–	–	।			

নম্বর-১৯ (৩ লক)।

				০		
+			।।	তা	থেন	তা
ধেন	তঃ	ঘিন	।	তা	থেন	তা
ধেন	তঃ	ঘিন	।	তা	থেন	তা
ধেন	তঃ	ঘিন	।	তা	তা	তা

+					০			
তাং	–	–		।	তা	থেন	তা	
ধিন	ঘিন্ন	গব		।	ধিন	থেন	তা	
ধিন	ঘিন্ন	গব		।	ধিন	থেন	তা	
ধিন	ঘিন্ন	গব		।	ধিন	তা	তা	
তাং	–	–		।	তা	–	থেন	–
ধিন	–	ধেন	–	।	ত	ত	খিৎ	তা
ধিন	-	ধেন	–	।	ত	ত	খিৎ	তা
ধিন	–	ধেন	–	।	ত	ত	খিৎ	তা
তঃ		-		।।				

মখাগী পুংলোন অসিদা নম্বব ১১ গী জগোইগা মান্নে।

				০		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধে	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা মাত্রা ৮ গী ছন্দ য়ৈগনি খর তপথগনি।

+				০			
ধে	–	–	।	তা	-	খব	খব

হাইদুনা শাবা য়েৎ ওই

নম্বর-২০ (৩ লক)।

	+					০				
॥	তঃ	–	ধেন	–	।	তেন	–	তা	–	
	তঃ	–	ধেন	–	।	তেন	–	তা	–	
	তঃ	–	ধেন	–	।	তেন	–	তা	–	
	তা	ধে	তা	ধেন	।	তঃ	–	খব	খব	
	তঃ	–	তেন	–	।	তেন	-	তা	–	
	তঃ	–	তেন	–	।	তেন	-	তা	--	
	তঃ	–	তেন	–	।	তেন	-	তা	–	
	তঃ	–	তেন	তা	।	খিৎ		ঘিন্ন	গব	
	ধিন	–	ত	ত	।	খিৎ	তা	ধিন		
	ত	ত	খিৎ	ত	।	ধিন		খব	খব	
	ধিন	–	ত	ত	।	খিৎ	তা	ধিন	–	
	ত	ত	খিৎ	ত	।	ধিন	-	ঘিন্ন	গব	॥
						গ্র	ঘিন	তাং	–	
	তাং	–	তা	খিৎ	।	ত	ত	খিৎ	তা	
	ঘিন	ঃত্র	ঘিন	তা	।	ঘিন	ঃত্র	ঘিন	তা	

মখাসিদা চালি তাররগনি মাত্রা ৮।

নম্বর-২১ (মশিং লৈতে)।

	+			০			২			৩	
॥	তাং	খিৎ	।	–	খ্রগ্র	।	তঃ	ধেন	।	ধেন	তা	॥
							তঃ	–	।	ঘিন্ন	গব	

অখায়বা

+			০			২			৩	
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ত	।	গব	ধেন	।	তঃ	খিৎ	।	তা	–

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩		
।।	তাং	খিৎ	।	–	থ্রুখ্র	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা	।।
							তঃ	–	।	ঘিন্ন	গব	

অথায়বা

+			০			২			৩	
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ত	।	গব	ধেন	।	তঃ	খিৎ	।	তাং	–

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩		
।।	তাং	খিৎ	।	–	থ্রুখ্র	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা	।।

অথায়বা

+			০			২			৩		
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
ত	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা	।।

নম্বর-২২ (মশিং লৈতে)।

	+			০			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অথায়বা

+			০			২			৩	
তা	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ঘিন	।	ধেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

নম্বর-২৩ (মশিং লৈতে)।

	+			০			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	–	থ্রুখ্র	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

+			০			২			৩	
ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ঘিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

তা	তেন	।	তেন	তাং	।		ঘিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	-	ঘিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

তা	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ঘিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
ত	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	তা	ঘিন	।	থেৎ	–
ধে	।।									

মতাং অসিদা ভঙ্গী গোপী বৃন্দাবন পবেং লোইবে।

ভঙ্গী খুরুম্বা পরেং

তাল–রাজমেল, মাত্রা–১৪, তাঙ্গা–২, হায়দোকপা–২, লয়–অতপ্পা

নম্বর-১

					২		
+		মশিং	লৈতে	॥	খিৎ	ঘিন্ন	গব
					০		
ধিন	–	থেন	–	।	ধিন	থেন	–
০					২		
ধিন	–	থেন	–	।	ধিন	ধিন	–
+					০		
তেন	–	তঃ	–	।	–	–	–
০							
–	–	–	–	॥			

অখায়বা লৌফম

+					০		
তেন	–	তঃ	--	।	খিৎ	তা	–
০					২		
ধে	–	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র

নম্বর-২

+					০		
তা	–	তা	–	।	তেন	তা	–
০					২		
তঃ	খিৎ	থেন	–	।	ধিন	ধিন	–

+					০		
থেন	–	ধিন	–	।	তেন	তঃ	–
০							
তাং	–	।।					

নম্বর-৩

অফেবী শাগনি, মশিং লৈতে

					২		
	।।	ঘ্রঘ্র	ঘ্রঘ্র	।	গ্রগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র
+					০		
ধেন	–	তা	–	।	তা	ধেন	-
০					২		
তা	–	ধেন	–	।	তা	তা	–
+					০		
ধেন	–	–	–	।	তা	–	-
০							
তঃ	--	।।					

মখাগী পুংলোল অসি হাপ্পুনা য়েগনি।

					১		
	(৩ লক)			।।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
+					০		
ধিন	–	থেন	–	।	–	খব	খব
০					২		
তঃ	–	থেন	–	।	–	খর	খর
+					০		
তঃ	–	থেন	–	।	–	খর	খর

০					২		
তঃ	–	খব	খব	।	তেন	তঃ	–
+					০		
খিৎ	–	তা	–	।	তেন	–	–
০							
তঃ	–	–	–	।।			

পুংলোল হাপনবা

					২		
		(২ বক)		।	খিৎ	খব	খব
+					০		
তাং	--	খিৎ	তা	।	তঃ	ঘিন	–
০					২		
ধেন	-	ঘিন	তা	।	তেন	তঃ	–
+					০		
খিৎ	-	তা	-	।	তেন	-	–
০							
তঃ	–	–	–	।।			

২ রক

					২		
		ঘিন	তা	।	তেন	তঃ	–
+					০		
খিৎ	–	তা	–	।	তেন	–	–
তঃ	–						

নম্বর-৪ (৩ লক)।

					২		
		–	–	।।	খিৎ	খব	খব
তেন	–	তা	–	।	তঃ	খিৎ	–

০ ২
থেন – – – । খিৎ খব খব
\+ ০
তেন – তা – । তঃ খিৎ –
০ ২
থেন – তা – । থেন – –
\+ ০
তা – ধেন – । – ঘিন্ন গব
০ ২
ধিন – ধেন – । – ঘিন্ন গব
\+ ০
ধিন – ধেন - । ধিন ঘিন্ন গব
০
ধেন – – – ।।

২
(অথাবা) । খিৎ খব খব
\+ ০
তাতা তেত্তা তাখিৎ থেন । ধিন ধিন -
০ ২
থেন – ধিন – । তেন তঃ –

মখাসিনা লয় ওল্লগনি, মাত্রা ৬ কি ছন্দ য়ৈগনি।

নম্বর-৫ (৩ লক)।

\+
তাং ০
।। খব খব । তেন তা তঃ
খিৎ খব খব । তেন তা তঃ

+				০		
খিৎ	খর	খর	।	তেন	তা	তঃ
খিৎ	খর	খর	।	তেন	তা	তঃ
থেন	তা	থেন	।	তঃ	গীন্ন	গব
ধিন	।।					

নম্বর-৬

				০		
+	–	–	।	থেন	–	–
তঘিন্নাং	–	–	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র
থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র
থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র
তা	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	তেন	তঃ	–

নম্বর-৭

+				০		
খিৎ	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা

মশিং লৈতে

	+				০			
।।	তঃ	খিত্তা	থেন	।	তা	থেন	তা	।।

নম্বর-৮

+				০		
তা	খর	খব	।	তাং	তা	তা
থেন	–	ধেন	।	তঃ	ঘিন	তঃ
ঘিন	তাং	–	।	তা	খব	খব
থেন	–	ধেন	।	তঃ	ঘিন	তঃ
ঘিন	তাং	–	।	তা	খব	খর
থেন	–	ধেন	।	তঃ	ঘিন	তঃ

চক্র লৈগনি

+				০		
ঘিন	থেন	তা	।	তঃ	ঘিন	তা
ঘিন	থেন	তা	।	তঃ	ঘিন	তা
ঘিন	তাং	–	।	তা	খব	খব
থেন	–	ধেন	।	তঃ	ঘিন	তঃ
ঘিন	তাং	–	।	–	–	–

নম্বর-৯

তা	–	থেন	।			
	(৩ লক)		।।	তা	থেন	তা
তঃ	–	থেন	।	তা	থেন	তা
তঃ	–	থেন	।	তা	থেন	তা
তঃ	-	থেন	।	তা	থেন	তা
তঃ	–	থেন	।	তা	থেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	-	থেন	।।			

নম্বর-১০

				০		
+			।	তা	থেন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	–
ঘিন	ঘিন	তঃ	।	ঘিন	ঘিন	তঃ
থেন	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
ঘিন	ঘিন	তঃ	।	ঘিন	ঘিন	তঃ
থেন	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ঘিন	ঘিন	তঃ	।	ঘিন	ঘিন	তঃ
থেন	–	ঘিন	।	তঃ	ঘিন	তা
থেন	–	ঘিন	।	তঃ	ঘিন	তা

+				০		
থেন	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ঘিন	ঘিন	তঃ	।	ঘিন	ঘিন	তঃ
থেন	–	–	।	তঘিন	–	–

মখাগী পুংলোন অসিদা নম্বর-৬ কি জগোই শাগনি।

+				০		
থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র
থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র
তা	খব	খব	।	তেন	তঃ	–

মখাগী পুংলোন অসিদা নম্বর-৭ কা মান্নে জগোইদি মান্নদে।

নম্বর-১১

খিৎ	ঃত্র	ঘিন	।	তা	থেন	তা

মশিং লৈতে

	+				০			
।।	তঃ	খিত্তা	থেন	।	তা	থেন	তা	।।

নম্বর-১২

তা	খব	খব	।	তা	থেন	–
ঘিন	ঘ্রৎ	–	।	ঘিন	ঘ্রেন	–
খিৎ	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ঘিন	ঘ্রৎ	–	।	ঘিন	ঘ্রেন	–
খিৎ	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ঘিন	ঘ্রৎ	–	।	ঘিন	ঘ্রেন	–
খিৎ	–	ঘ্রৎ	।	–	ঘিন	তা
খিৎ	–	ঘ্রৎ	।	–	ঘিন	তা

+				o		
খিৎ	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গব
ঘিন	ঘ্রৎ	–	।	ঘিন	ঘ্রেন	–

মখাসিদা মাত্রা ৮ গী ছন্দ য়ৈগনি।

তাল খর তপথগনি।

নম্বর-১৩

+					o			
খিৎ	–	–	খ্রখ্র	।	তঃ	ঘিন	ঘিন	তা

মশীং লৈতে

	+					o				
।।	থেন	–	–	খ্রখ্র	।	তঃ	ঘিন	ঘিন	তা	।।

অখায়বা

+					o			
তঃ	ঘিন	ঘিন	তা	।	তঃ	ঘিন	ঘিন	তা
তঃ	ধেন	গীন্ন	গব	।	ধেন	–	ঘিন্ন	গব

মখাগী পুংলোল অসিদা লোংলৈ ১ উপলৈ ১ শাগনি।

নম্বর-১৪

+					o			
ঘিন	তা	খিৎ	তা	।	ঘিন	তা	তেন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	–	খব	খব
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	খিৎ	তা	ঘিন	তা
তেন	তাং	খিৎ	তা	।	তঃ	খিৎ	তেন্ন	তেন্ন

মথক্কী নম্বব ১৩-১৪ অনির্সিনা অনিবক হন্না শাগনি।

নম্বর-১৫

মখাসিদা মাত্রা ৬ কি ছন্দ য়েগনি।

+				০		
থেন	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গর
থেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

নম্বর-১৬

মখাগীসিদা মাত্রা ৮ গী ছন্দ য়েরগনি।

+				০			
ধে	–	–	–	।	–	–	

৩ লক

+					০	।।	খর	খর
তাং	–	তা	খিৎ	।	ত	ত	খিৎ	তা
থেন	–	তঃ	ঘিন	।	তঃ	ঘিন	ত্র	গ্র
ধেন	–	তঃ	ঘিন	।	ত	ত	ঘিন	তা
থেন	–	তঃ	ঘিন	।	তঃ	–	–	–
–	–	–	–	।	–	–	।।	

মখাসিদা মাত্রা ৬ কি ছন্দ য়েগনি।।

নম্বর ১৫ গী জগোইগা মান্নে।

				০		
+				খিৎ	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

+				o		
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গর
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা মাত্রা ৮ গী ছন্দ য়ৈরগনি লয় তপথগনি।

ধে	–	–	–	।

নম্বর-১৭

(২ বক)

					o			
+				॥	তা	–	গীন্ন	গর
ধিন	–	ধিন	–	।	ত	ত	খিৎ	তা
ঘিন্ন	গর	ধেন	–	।	ধিন	–	ধিন	-
তাং	–	তা	তঃ	।	–	তা	তঃ	-
তেন	ত্র	খ্র	তাং	।	–	তা	তঃ	..
তাং	–	–	–	॥				
					তা	–	গীন্ন	গব
ধিন	–	ধিন	--	।	ত	ত	খিৎ	তা
ঘিন্ন	গর	ধেন	–	।	ধিন	–	ধিন	–
তাং	–	তা	তঃ	।	–	তা	তঃ	–
তেস্তা	তেস্তা	তেস্ত্র	খ্রতাং	।	ঃতাং	তা	তঃ	–

মখাসিদা মাত্রা ৬ গী ছন্দ য়ৈগনি

নম্বর ১৫ গী জগোইগা মান্নে

+				o		
তাং	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গর

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধেন	ধে
ধেন	-	–	।			

নম্বর-১৮ (৩ লক)

			।।	তঃ	ঘিন্ন	গব
ধিন	–	থেৎ	।	তঃ	ঘিন	তা
তা	খব	খব	।	তেন	তাৎ	–
তাং		–	।।			
				তেন	তাৎ	–
তাং	–	–	।	খিৎ	খব	খব
থেন	-	ধেন	।	তঃ	ঘিন	তঃ
ঘিন	তাং	-	।			

মখাসিদা নম্বব ১৫ গী জগোইগা মাম্লে।

				০		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব

+				o		
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা মাত্রা ৮ গী য়ৈগনি।

নম্বর-১৯

+				o				
ধে	–	–	।	থেন	–	ঘিন্ন	গব	।

মশিং লৈতে

।।	ধিন	–	ধিন	–	।	তা	–	তাং	-	।
	খিৎ	-	তা	–	।	তঃ	-	খব	খব	।
	থেন	–	ধিন		।	তা	-	তাং		।
	খিৎ	–	তা	-	।	তঃ	-	ঘিন্ন	গব	।।

নম্বর-২০ (অখায়বা)।

+					o			
ধিন	-	থেন	-	।	ধিন		থেন	
খিৎ	ত্র	গ্র	ধিন	।	–	ধেন	গিনতন	তাতঃ
খিৎ	–	–	–	।	তাং	–	ঘিন্ন	গব

মখাগী পুংলোন অসিদা ঘাট তাগনি অনিরক হঞ্জগনি।

।।	ধেন	–	গ্রৎ	–	।	ঘিন	ত	ধেন	-	
	গ্রৎ	–	ঘিন	তা	।	ধেন	–	ঘিন্ন	গব	।।

মখাগী পুংলোন অসি চক্র লৈগনি।

+					0			
ধেন	–	তা	ঘিন	।	ত	ত	ঘিন	তা
থেন	–	তা	ঘিন	।	ত	ত	ঘিন	তা
তাৎ	–	তাং	খিৎ	।	ত	ত	খিৎ	তা
ঘিন	ঃত্র	ঘিন	তা	।	ঘিন	ত্র	ঘিন	তা

মখা অসিদা চালি তারগনি, মাত্রা ৮ (নম্বর-২১) মশিং লৈতে

	+			0			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

+			0			২			৩		
ধিন	তেন	।	তেন	তা	।		ঘিন	।	থেন	–	
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ	
তা	ঘীন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন	গব	।	ধেন	তা	।।

নম্বর-২২ (মশিং লৈতে)।

	+			0			২			৩		
।।	তৎ	তৎ	।	তৎ	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অথায়বা

তা	তেন	।	তেন	তাং	।	-	ঘিন	।	থেন	-
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

নম্বর-২৩ (মশিং লৈতে)।

	+			0			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	-	খ্রখ্র	।	তঃ	ঘিন	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

\+ ০ ২ ৩

ধিন তেন । তেন তাং । – ঘিন । থেন --

ধিন খব । খব তাং । খব খব । তাং খিৎ

তা ঘিন্ন । গব ধে । ঘিন্ন গব । ধেন তা

মখাগী পুংলোন অসিদা নম্বর ২২ গী জগোই শাগনি।

\+ ০ ২ ৩

।। তৎ তৎ । তৎ তঃ । খিৎ তা । ধেন তা ।।

অখায়বা

তা তেন । তেন তাং । – ঘিন । থেন

ধিন খব । খব তাং । খব খব । তাং খিৎ

তা ঘিন্ন । গব ধেন । ঘিন্ন গব । ধেন তা

মখাগী পুংলোনসিদা নম্বর ২১ গী জগোই শাগনি, মশিং লৈতে।

\+ ০ ২ ৩

।। ধিন তেন । – তঃ । খিৎ তা । ধেন তা ।।

অখায়বা

ধিন তেন । তেন তাং । – ঘিন । থেন –

ধিন খব । খব তাং । খব খব । তাং খিৎ

তা ঘিন্ন । গব ধেন । তা ঘিন । থেৎ – ।।

ধে ।।

মতাং অসিদা ভঙ্গী খুকুম্বা পবেং লোইবে।

গোষ্ঠ ভঙ্গী

রাজমেল, মাত্রা-১৪, তাল্লা-২, ফাক-২

লয়-অতপ্পা

নম্বর -১

+   ০
।। তেন - তঃ – । তেন তঃ –
০   ২
তেন - তঃ – । - – – ।। ৩ ।।

নম্বর-২

২
খিৎ গীন্ন গব
+   ০
ধিন - ধিন – । ধেন তা -
০   ২
ধেন - তঃ – । খিৎ গীন্ন গব
+   ০
ধিন – ধিন - । ধেন তা –
০   ২
ধেন – তঃ - । খিৎ গীন্ন গব
+   ০
ধিন – ধিন – । ধেন তা –
০   ২
ধিন – থেন – । ধিন তা –

+					০			
তেন	–	তা	–	।	তেন	তা	–	
০					২			
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	খব	খব	

নম্বর-৩

+					০			
তঃ	গীন	ধিন	–	।	ধেন	তা	–	
০					২			
তঃ	গীন	ধিন	–	।	ধেন	তা	–	
+					০			
তঃ	গীন	ধিন	--	।	ধেন	তা	–	
০					২			
ধিন	–	থেন	–	।	ধিন	তা	-	
+					০			
তেন	–	তা	–	।	তেন	তা	-	
০					২			
তেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র	

নম্বর-৪

+					০			
ধেন	–	তঃ	–	।	গীন	তা	–	
০					২			
তেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র	
+					০			
ধেন	–	তঃ	–	।	গীন	তা	–	
০					২			
তেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র	
+					০			
ধেন	–	তঃ	–	।	গীন	তা	–	

০					২		
তেন	-	তঃ	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	-	তঃ	গীন	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	-	তঃ	-	।	–	–	–

নম্বর-৫

+					০		
তা	-	গীন্ন	গ্র	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধেন		তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	-
+					০		
তঃ	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	-
০					২		
ধেন	-	তঃ	–	।	–	–	
+					০		
তা	-	গীন্ন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধে	–	তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	–
+					০		
তঃ	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	-	।	–	–	–
+					০		
তা	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	-

+					০		
তঃ	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–

নম্বর-৬

+					০		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
+					০		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
০.					২		
থেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গিন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	তঃ	-	।	থেন	তা	-
০					২		
থেন	–	তঃ	-	।	থেন	তা	–
+					০		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	-
০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গিন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	-
+					০		
থেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–

০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গিন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গিন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	তঃ	–	।	থেন	তা	–
০					২		
থেন	–	তঃ	–	।	ধিন	গিন্ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	তঃ	গীন	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধে	--	তঃ	–	।	–	–	–
+					০		
তা	–	গীন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	–
+					০		
তঃ	-	গীন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।	–	–	–
+					০		
তা	–	গীন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	–
+					০		
তঃ	–	গীন	গ্র	।	ধেঃ	ধেঃ	–

০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।	–	–	–
+					০		
তা	–	গীন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	খিৎ	।	তা	ধেন	–
+					০		
তঃ	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	খব	খব

নম্বর-৭

+					০		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	
০					১		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	
+					০		
তেন	–	তঃ	–	।	খবা	খবা	–
০					১		
খবাঃ	–	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র

নম্বর-৮

+					০		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
০					১		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
+					০		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–

০					২		
ধেন	–	–	–	।	ঘিং	গীন্ন	গ্র
+					০		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
+					০		
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
ধেন	-	-	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র

নম্বর-৯

+					০		
ধেন	–	তা	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
খিৎ	-	তা	–	।	তঃ	গীন	–
+					০		
ধেন	-	তা	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
খিৎ	–	তা	–	।	তঃ	গীন	–
+					০		
ধেন	–	তা	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
খিৎ	–	তা	–	।	ধেন	তা	–
+					০		
তঃ	ঘিং	থেন	–	।	ধিন	গীন্ন	গ্র
০					২		
ধেন	তা	ধেন	–	।	তা	তা	–

+					০		
ধেন	–	তঃ	–	।	–	–	–
০					২		
–	–	–	–	।	খিৎ	খব	খব

নম্বর-১০

+					০		
তঃ	গীন	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।।	খিৎ	খব	খব
+					০		
তঃ	গীন	ধিন	–	।	ধেন	তা	–
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।।	খিৎ	খব	খব
+					০		
তঃ	গীন	ধিন	-	।	ধেৎ	ধেৎ	--
০					২		
ধেন	–	তঃ	–	।	–	-	--

নম্বর-১১

+					০		
থেন	–	তা	–	।	থেন	–	–
০					২		
তঃ	–	–	–	।	থেন	তা	–
+					০		
থেন	–	থেন	–	।	ধিন	ধিন	–
০					২		
তাং	–	–	–	।	তেন্তা	তেন্তা	–

নম্বর-১২

+					০			
তা	–	ধিন	–	।	তা	–	–	
০					২			
ধিন	–	গীন্ন	গ্র	।	ধেন	–	–	
+					০			
গীন্ন	গ্র	ধেন	–	।	ধিন	ধিন	–	
০					২			
তাং	-	–	–	।	–	গীন্ন	গ্র	

নম্বর-১৩

+					০		
ধিন	-	তেন	–	।	তা	তেন	–
০					২		
তঃ	-	তেন	-	।	তা	তেন	–
+					০		
তঃ	-	তেন		।	তা	তেন	
০					২		
তঃ	–	তাং	-	।	খিৎ	তা	–

নম্বর-১৪

+					০		
ধেঃ	–	খব	খব	।	তঃ	খব	খব
০					২		
তঃ	–	খব	খব	।	তঃ	খব	খব
+					০		
তঃ	--	খব	খব	।	তঃ	খব	খব
০					২		
তঃ	–	তাং	–	।	খিৎ	তা	–

+				।	০		
থেন	–	থেন	–	।	ধিন	ধিন	–
০				।	২		
তাং	–	–	–	।	খিৎ	তা	–

নম্বর-১৫

+				।	০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	খব	খব
০				।	২		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	–
+				।	০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	খব	খব
০				।	২		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	–
+				।	০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	এ	ঘ্র
০				।	২		
তেন	–	তা	–	।	তেন	তা	–
+				।	০		
তঃ	–	থেন	–	।	তা	ধে	-
০				।	২		
তঃ	–	ধেন	–	।	তা	খব	–

নম্বর-১৬

+				।	০		
খবাং	–	–	–	।	তগীন	–	–
০				।	২		
–	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র	।	থ্রথ্র	থ্রথ্র	থ্রথ্র

+					০		
ঝ্রঝ্র	ঝ্রঝ্র	ঝ্রঝ্র	ঝ্রঝ্র	।	ঝ্রঝ্র	ঝ্রঝ্র	ঝ্রঝ্র
০					২		
তাং	–	–	–	।	খিৎ	তা	–

নম্বর-১৭

+					০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	খর	খর
০					২		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	–
+					০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	খর	খব
০					২		
তেন	–	তঃ	–	।	খিৎ	তা	–
+					০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	এ	ঘ্র
০					২		
তেন	–	তা	–	।	তেন	তা	–
+					০		
তঃ	–	থেন	–	।	তা	ধিন	–
০					২		
থেন	–	ধিন	–	।	থেন	–	–
+					০		
ধিন	–	খর	খর	।	তেন	তা	–
০					২		
থেন	–	ঘিন	–	।	ধেৎ	তঃ	–
+					০		
ঘিন	–	ধেৎ	–	।	তঃ	ঘিন	–

০					২		
তেন	–	তঃ	–	।	খিং	তা	–
+					০		
ধেন	–	ধিন	–	।	–	এ	ত্র
০					২		
তেন	–	তা	–	।	তেন	তা	–
+					০		
তঃ	–	থেন	–	।	তা	ধেন	–
০					২		
তঃ	–	ধেন	–	।	তা	খব	–

নম্বর-১৮

+					০		
খবাং	–	–	–	।	তর্ঘিন	–	-
০					২		
–	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
+					০		
ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
০					২		
তাং	–	–	–	।	গীন	ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	–	–	।	তঘিন	–	–
০					২		
–	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
+					০		
ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
০					২		
তাং	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র

+					০		
ধেন	–	–	–	।	তঘিন	–	–
০					২		
–	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
+					০		
ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র	।	ত্রত্র	ত্রত্র	ত্রত্র
০					২		
তাং	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র

নম্বর-১৯

+					০		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র
০					২		
ধে	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র

নম্বর-২০

+					০		
ধেন	–	–	–	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	–	–	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র

+					০		
ধেন	–	–	–	।	ধেঃ	ধেঃ	–
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ঘিন	ন	গ্র
+					০		
ধেন	–	–	–	।	ধেৎ	ধেৎ	–
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ধেৎ	ধেৎ	-
+					০		
ধেন	–	–	-	।	ধেৎ	ধেৎ	
০					২		
ধেন	–	–	–	।	ধেৎ	ধেৎ	

নম্বর-২১

মেনকুপ মাত্রা ৬ লয় মযাই ওইবা।

+				০		
ধেন	–	–	।	তঃ	–	–
ধেন	তা	থেন	।	তা	থেন	তা
থেন	তা	থেন	।	তঃ	খব	খব
তেন	তা	থেন	।	তা	থেন	তা
থেন	তা	থেন	।	তঃ	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	থেন	।	তা	থেন	তা
থেন	তা	থেন	।	তঃ	খব	খব
তেন	তা	থেন	।	তা	থেন	তা
থেন	তা	থেন	।	তঃ	গীন্ন	গ্র

	+				o			
	ধেন	তা	থেন	।	তা	থেন	তা	
	থেন	তা	থেন	।	তঃ	খব	খব	
	তা	তা	থেন	।	তা	থেন	তা	
	তা	তা	থেন	।	তা	থেন	তা	
	ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
	তঃ	–	তা	।	তঃ	থেন	তা	

নম্বর-২২

	+				o			
।।	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তেন	তা	
	তঃ		তা	।	তঃ	থেন	তা	।।
	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তা	তা	
	তাং		–	।	তা	থেন	–	

নম্বর-২৩

+				o			
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	–	
ধিন	গান্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	-	
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	তা	তা	
তাৎ	এ	ঘ্র	।	তেন	তা	-	
তাং		তা	।	তা	থেন	তা	

নম্বর-২৪

জগোই মান্নদে।

	+				o			
।।	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তেন	তা	
	তঃ	-	তা	।	তঃ	থেন	তা	।।
	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তা	তা	

+				০		
তাং	–	–	।	তা	থেন	–

নম্বর-২৩ গা মান্নে।

+				০		
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	–
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	-
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	তা	তা
তাৎ	এ	ঘ্র	।	তেন	তা	-
তাং	–	তা	।	তা	থেন	তা

নম্বর-২৫

জগোই মান্নদে।

	+				০			
।।	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তেন	তা	
	তঃ	–	তা	।	তঃ	থেন	তা	।।
	+				০			
	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তা	তা	
	তাং	–	–	।	তা	থেন	–	

নম্বর ২৩ গা মান্নে।

+				০		
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	--
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	–
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	তা	তা
তাৎ	এ	ঘ্র	।	তেন	তা	–
তাং	–	তা	।	তা	থেন	তা

(নম্বর ২২ গী জগোইগা মান্নে)

	+				০		
।।	ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তেন	তা

+				০			
তা	–	তা	।	তঃ	থেন	তা	।।
ধিন	গীন্ন	ধেন	।	ধিন	তা	তা	
তাং	–	–	।	তা	থেন	–	

নম্বর ২৩ গী জগোইগা মান্নে।

+				০		
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	–
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	থেন	–
ধিন	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	তা	তা
তাং	এ	ঘ্র	।	তেন	তা	–
তাং	–		।	খিৎ	গীন্ন	গ্র

নম্বব-২৬

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধেঃ
ধেন	–	–	।			

নম্বব-২৭

তানতপ মাত্রা ৮ না চিংথোকপা

+				০			
	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা

	+					০			
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা ।।
	তঃ	খিৎ	তা	তা	।	তাং	–	–	–

নম্বর-২৮

মেনকুপ, ১ বা বোল, লয় ময়াই ওইবা।

+				০		
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তাং	–	–	।	তা	গীন্ন	গ্র
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তাং	–	–	।	তা	গীন্ন	গ্র
গীন	তা	থেন	।	তঃ	গীন	তা
তা	খব	খব	।	তা	থেন	তা
গীন	তা	থেন	।	তঃ	পে	ধে
ধে	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র

নম্বর-২৯

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা

+				০		
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	তা
ধে	–	–	।			

মপুং নম্বর ২৭ কা জগোই মান্নে।

মাত্রা ৮ তানচপ।

	+					০				
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
॥	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	॥
	তঃ	খিৎ	তা	তা	।	তাং	–	–	–	

নম্বর-৩০

মেনকুপ মাত্রা ৬ লয় ময়াই ওইবা।

২ শুবা বোল

+				০		
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	তেন	তাৎ	–
থেন	–	থেন	।	–	থেন	–
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	–	–	–
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	তেন	তাৎ	–
থেন	–	থেন	।	–	থেন	–
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	–	–	–
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	তেন	তাৎ	–
থেন	–	থেন	।	–	থেন	–
তাখ্র	খ্রতঃ	খ্রখ্র	।	তেন	ঃতঃ	গীন্তা
তাং	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র

নম্বব-৩১

+				০			
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	।
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র	
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র	
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ	
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব	
তা	তা	তা	।	খিৎ	থেন	তা	
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধেঃ	
ধে	–		।				

তানচপ, মাত্রা - ৮

মপুং নম্বর ২৭ কা জগোই মাম্নে।

	+					০			
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	-	তেন	তা
	তঃ	খিৎ	তা	তা	।	তাং	–	গীন্ন	গব

নম্বর-৩২

তানচপ মেনকুপ অনিনা তিনবা

চিংথোকপা দুন।

৩শুবা বোল

+					০			
গীন্তা	খিত্তা	গীন্তা	তেন্তা	।	তেন্তাং	খিত্তা	তঃ	গ্রগ্র
তেন্তা	খিত্তা	খিত্তা	গীন্তা	।	তেন্তাং	খিত্তা	তঃগীন	গ্রগ্র

+							o					
ধে		ধে	ত্র	গীন্ন	গব	।	ধে	–	ধে	ত্র	গীন্ন	গব
ধে	–	-	–	গীন্ন	গব	।	গীন্তা	খিত্তা	গীন্তা	তেন্তা		
তেন্তা	খিত্তা	তঃ	গ্রুগ্র			।	তেন্তাং	খিত্তা	খিত্তা	গীন্তা		
তেন্তাং	খিত্তা	তঃগীন	ত্রুগ্র			।	ধে	–	ধে	তা	গীন্ন	গব
ধে	-	ধে	ত্র	গীন্ন	গব	।	ধে	-	–	গীন্ন	গব	
গীন্তা	খিত্তা	গীন্তা	তেন্তা			।	তেন্তা	খিত্তা	তঃ	গ্রুগ্র		
তেন্তা	খিত্তা	খিত্তা	গীন্তা			।	তেন্তাং	খিত্তা	তঃগীন	ত্রুগ্র		
ধে	-	ধে	ত্র	গীন্ন	গব	।	ধে	–	ধে	তা	গীন্ন	গব

নম্বব ২৬ কী জগোই শাগনি।

মেনকুপ মাত্রা ৬ লয় ময়াই ওইবা।

+				o		
ধেন	-	-	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	ত্র	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	ত্র	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	ত্রা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে
ধে	-	–	।			

মপুং নম্বর ২৭ কা জগোই মান্নে।

চানচপ মাত্রা ৮

	+					o				
			তেন	তা	।	তঃ	-	তেন	তা	
।।	তঃ	-	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	।।
	তঃ	খিৎ	ত্র	তা	।	তাং	-	-	–	

নম্বর-৩৩
মেনকুপ মাত্রা ৬ ময়াই ওইবা লয়
৪ শুবা বোল
৩ লক শাগনি

+				o		
তা	–	তঃ	।	–	তা	–
তঃ	–	–	।	তা	তঃ	–
থেন	–	ধিন	।	–	থেন	–
তা	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	–	তঃ	।	–	খব	খব
তেন	–	তঃ	।	–	খব	খব
তেন	তা	তাং	।	গীন	গীন	তঃ
গীন	গীন	তঃ	।	গীন	গীন্ন	গ্র
ধেন	–	তঃ	।	–	খব	খব
তেন	–	তঃ	।	–	তা	তা
তেন	–	তঃ	।	-	–	–
–	–	–	।	-	–	-

নম্বর ২৯ জগোই শাগনি

				o		
+			।	খিৎ	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	।	।			

নম্বর ২৭ কী জগোই শাগনি।

তানচপ মাত্রা ৮

	+				০				
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
	তঃ	খিং	তা	তা	।	তাং	–	–	–

নম্বর-৩৪

৫ শুবা বোল

৩ লক শাগনি

+					০			
তা	তঃ	গীন্ন	গ্র	।	ধিন	ধিন	তত	খিতা
ধিন	-	–	–	।	তা	তঃ	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধিন	তত	খিতা	।	ধিন	–	ধেন	–
গীন্ন	তেন্ন	তেন্ন	তেন্ন	।	তেন	তা	তঃ	তেন
তা	তঃ	খিং	তা	।	তা	গীন্ন	গ্র	গীন
তা	গীন্ন	গ্র	গীন	।	তা	গীন্ন	গ্র	গীন
তা	–	থেন	ঃত্র	।	গীন	–	তঃ	–
খিত্ত	তখিং	তত	খিত্ত	।	তঃ	তেন	তা	তঃ
খিং	তা	থেন	ঃত্রগ	।	গীন্নাং	ঃতাং	ঃতা	তেন্তা
তেন্তাং	ঃতাং	ঃত	তঃ	।	তাং	-	–	–

নম্বর ৩১ গী জগোই শাগনি।

মেনকুপ মাত্রা ৬ লয় ময়াই ওইবা।

				০		
+			।	খিং	গীন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা

ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	–	।			

নম্বর ২৭ কা জগোয় মাগ্নে।

তানচপ, মাত্রা ৮

	+				০				
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	।।
	তঃ	খিৎ	তা	তা	।	তাং	–	–	-	

নম্বব-৩৫

মেনকুপ, লয ময়াই ওইবা, ৩ লক শাগনি।

৬শুবা বোল

	+				০			
।।	থেন	–	থেন	।	–	তেন	তা	
	খিৎ	তা	তঃ	।	গীন	তাং	–	
	তা	খব	খব	।	তেন	তা	–	
	তঃ	–	–	।	থেন	-	–	
	গীন	তঃ	গীন	।	তঃ	গীন	তঃ	
	গীন	গীন	তঃ	।	গীন	তেন্ন	তেন্ন	
	থেন	–	গীন	।	তঃ	গীন	তঃ	
	তাং	–	–	।	খিৎ	খব	খব	
	তেন	–	তা	।	–	তঃ	–	
	তেন	তা	–	।	তঃ	খব	খব	
	তা	তেন	তা	।	তা	গীন	তা	
	তাং	–	-	।	খিৎ	গীন্ন	গব	।।

নম্বর ২৬ গী জগোই শাগনি

মেনকুপ, মাত্রা ৬, লয় ময়াই ওইবা।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	।	।			

নম্বর ২৭ কা জগোই মান্নে

তানচপ, মাত্রা ৮

	+					০				
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	।।
	তঃ	খিৎ	তেন	তা	।	তাং	–	গীন্ন	গ্র	

নম্বর-৩৬

মেনকুপ, মাত্রা ৬, লয় ময়াই ওইবা।

৭শুবা বোল

শ্রীদাম সুদাম বলরাম দ্বাদশ গোপাল দ্বাদশ রামগী জগোই।।

৩ লক শাগনি।

	+				০		
।।	ধিন	ধেন	তা	।	তেন	তঃ	–
	ধিন	ধেন	তা	।	তঃ	গীন্ন	গ্র
	ধিন	ধেন	তা	।	তেন	তঃ	খিৎ

+				০			
তাং	–	–	।	খিৎ	খব	খর	
তেন	তঃ	–	।	তেন	তঃ	–	
তেন	তঃ	–	।	তাং	খব	খর	
তা	তেন	তা	।	তঃ	গীন	তা	
তাং	–	–	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র	।।

নম্বর ২৯ জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে
ধে	–	–	।			

তানচপ, মাত্রা ৮

নম্বর ২৭ কী জগোই মান্নে।

	+					০				
			তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
।।	তঃ	–	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	।।
	তঃ	খিৎ	তেন	তা	।	তাং	–	গ্রগ্র	গ্রগ্র	

নম্বর-৩৭

৮ শুবা বোল

	+					০				
‖	গীন্নাৎ	ঃতাৎ	ঃত	তত	।	তেন	তা	তঃ	তেন্না	
	তেন্ত্র	খ্রতাং	ঃত	তত	।	তেন	তা	তঃ	–	
	তাং	–	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	গিন্নাৎ	ঃতা	ঃত	তত	
	তেন	তা	তঃ	তেন্না	।	তেন্ত্র	খ্রতাং	ঃত	তত	
	তেন	তা	তঃ	–	।	তাং	–	গ্রগ্র	গ্রগ্র	
	গীন্নাৎ	ঃতাৎ	ঃত	তত	।	তেন	তা	তঃ	তেন্না	
	তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃত	তত	।	তেন	তা	তঃ	–	‖

নম্বর-৩৮

মেনকুপ, মাত্রা ৬, লয় ময়াই ওইবা।

+				০		
তাং	–	–	।	তাং	–	–
থেন	তা	গীন	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	তা	গীন	।	ধিন	থেন	তা
থেন	তা	গীন	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	তা	গীন	।	ধিন	থেন	তা
থেন	তা	গীন	।	ধিন	ধেন	তা
ধেন	তা	গীন	।	ধিন	তা	তা
তাং	-	–	।	খিৎ	গীন্ন	গ্র

নম্বর ৩৯ গী জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	গীন্ন	গ্র

+				০		
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	গেন	তা
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে

নম্বর-৩৯

মেনকুপ, মাত্রা ৬, ময়াই ওইবা লয়।

মসিনা কয়ামুক হঞ্জিনদুনা শাবা য়াই।

	+				০			
।।	ধেন	–	তা	।	–	থেন	তা	
	থেন	–	তঃ	।	–	খব	খব	
	তেন	–	তা	।	-	থেন	তা	
	থেন	–	তঃ	।	-	গীন্ন	গ্র	।।

নম্বর-৪০

মসি হঞ্জিন হঞ্জিন থুজিন্দুনা শাগনি।

	+				০			
।।	গীন	তা	তাং	।	–	তেন	তা	
	খিৎ	তা	ধেঃ	।	–	ধেৎ	তঃ	।।
	গীন	তা	তাং	।	–	তেন	তা	
	খিৎ	তা	ধেঃ	।	–	–	-	
	গীন	তা	ধে	।	–	ধে	তঃ	
	গীন	তা	ধে	।	–	ধে	তঃ	
	গীন	তা	ধে	।	–	ধে	তঃ	
	গীন	–	–	।	তাং	–	–	
	তাং	–	–	।	–	–	–	।।

মতাং অসিদা গোষ্ঠ ভঙ্গী লোইবে।

ভঙ্গী গোষ্ঠ বৃন্দাবন পরেং

তিনতাল অচৌবা মাত্রা ১৬ তাল ৩ হায়দোকপা ১।

নম্বর-১ (মশিং লৈতে)

					০				
				।।	খিৎ	–	ঘিন্ন	গ্র	
২					৩				
ধিন	–	ধিন	–	।	ধেন	–	ঘিন্ন	গব	
+					০				
ধেন	–	তঃ	–	।	ঘিন্ন	গব	ধেন	তা	
২					৩				
তঃ	-	খিৎ	–	।	তেন	–	তা	–	
+					০				
তঃ	–	-	–	।					

নম্বর-২

অখায়বা লৌফম

২					৩				
তঃ	-	ঘিন	তা	।	থেন	–	ঘিন্ন	গর	
+					০				
ঘিন	–	তাং	–	।	তা	-	তাং	–	
২					৩				
তাং	–	তাং	–	।	তাং	--	খর	খর	
তেন	তা	তাং	–	।	খিৎ	–	তা	–	
ধে	-	ধে	-	।	ধেন	তঃ	ঘিন্ন	গর	।।

মথক্কী মপুং - অখায়বা অনি অসিনা অনিরক হন্না যৈগনি।

অদুগা মখাগী পুংলোন অসি লৌথরগনি। মাত্রা ৮।

ধেন – তা –

নম্বর - ৩ (মশিং লৈতে)

	+			০			২			৩	
।।	থেন	–	।	খিৎ	তা	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা ।।

মশিং লৈতে

	+			০			২			৩	
।।	ধিন	–	।	ধেন	তা	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা
	ধিন	–	।	থেন	তা	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা ।।

নম্বর-৪ (মশিং লৈতে)

	+			০			২			৩	
।।	ধেন	–	।	তা	ধেন	।	–	তা	।	ধেন	তা
	ধেন	–	।	ত	ত	।	খিৎ	তা	।	তঃ	-
	থেন	–	।	তা	থেন	।	--	তা	।	থেন	তা
	থেন	–	।	ত	ত	।	খিৎ	তা	।	তঃ	- ।।

নম্বর-৫ (মশিং লৈতে)

	+					০				
।।	তাৎ	–	খব	খব	।	তঃ	ঘিন	ধেন	তা	।।

মখাগী পুংলোন অসিদা জগোই হোংদনা তাল হোংগনি
মাত্রা ৬ কী ছন্দ য়ৈরগনি।
মশিং লৈতে

	+				০			
।।	তা	খর	খর	।	তা	ধেন	তা	।।

অখায়বা লৌফম

+				০			
তা	খব	খব	।	তঃ			
(নম্বব - ৬ = ৩ লক)			।।				
				০			
+				–	ঘিন্ন	গ্র	
ধিন	খব	খব	।	তা	খব	খব	
তা	খব	খব	।	তা	খব	খব	
তঃ	–	ঘিন	।	তা	থেন	তা	
থেন	তঃ	-	।	তা	।।		
–	–	--	।	–	খব	খব	
তঃ	-	ঘিন	।	তা	থেন	তা	
থেন	তঃ		।	–	খব	খব	
তঃ		ধিন	।	তা	থেন	তা	
থেন	তঃ		।	–	খব	খব	
তঃ	-	ঘিন	।	তা	থেন	তা	
তঃ	-	ঘিন	।	তা	থেন	তা	
তঃ		দিন	।	তা	থেন	তা	
থেন	তঃ		।				

নম্বর ৭ (৩ লক)

				০		
+				তা	ঘিন্ন	গব
ঘিন	তাং	তাং	।	তাং	তাং	তাং
তাং	তাং	তাং	।	তাং	তাং	তাং
তাং	–		।	–	--	-
তাং	–	থেন	।	তা	থেন	তা
*থেন	তঃ	--	।।			

নম্বর-৮ (মশিং লৈতে)

+				০			
*থেন	ত্র	গব	।	ধিন	ধেন	তা	
ধেন	ত্র	গব	।	ধিন	থেন	তা	।।

অথাযবা লৌফম

	+				o		
।।	থেন	ত্র	গব	।	ধিন	ধেন	তা
	ধেন	ত্র	গব	।	ধিন	তা	তাং
	তাং	–	–	।			

নম্বব ৯

				o		
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	খেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা তানচপ তাবগনি, মাত্রা ৮

নম্বব-১০ (মশিং লৈতে)

+							
ধে					o		
	।।	তেন	তা	।	তঃ	তেন	তা
তঃ	–	।।					
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	–	-

নম্বব-১১

৩ লক

				o		
+			।।	তা	ঘিন্ন	গ্র
ঘিন	তা	থেন	।	তঃ	ঘিন	তা

+				০			
তা	খব	খব	।	তেন	তা	–	
তঃ	–	থেন	।	তা	থেন	তা	
তা	খব	খব	।	তেন	তঃ	–	
তা	খিৎ	তা	।	তা	ধেন	তা	
ধেন	তঃ	–	।				

নম্বর-১২

+				০			
				খিৎ	ঘিন্ন	গব	
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব	
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব	
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ	
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব	
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা	
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে	।।

মখাসিদা নম্বর - ১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি মশিং লৈতে

+							
ধে	--			০			
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
তঃ	–	।।					
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	–	–	–

নম্বর-১৩ (৩ লক)

+				০	।।	খব	খব
থেন	তা	থেন	।	ত	তঃ	–	
থেন	তা	থেন	।	ত	তঃ	–	

+				o		
থেন	তা	থেন	।	ত	তঃ	-
তাগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	ধেন	তঃ	–
তাগ্র	গ্রগ্র	গ্রগ্র	।	ধেন	তঃ	থ্রগ্র
থেন	তা	থেন	।	তা	তঃ	খিৎ
তাং	–	–	।	–	।।	

নম্বর-১৪

				o			
+				খিৎ	ঘিন্ন	গব	
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব	
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা	
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব	
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ	
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব	
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা	
ধে	ধে	ধে	।	তা	ধে	ধে	।।

নম্বর-১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি।
মশিং লৈতে

+								
ধে	–	।।			o			
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
তঃ	–	।।						
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	–	–	-

নম্বর-১৫ (২ রক)

	+				o		
।।	ধে	ধে	ধেন	।	–	তা	তা
	ধেন	–	তা	।	ধেন	খব	খব

+				০			
তা	তা	তাং	।	–	তা	তা	
তেন	–	তা	।	তঃ	ঘিন্ন	গর	।।
+				০			
ধে	ধে	ধেন	।	–	তা	তা	
+				০			
ধেন	–	তা	।	ধেন	খর	খর	
তা	তা	তাং	।	–	তা	থ্র	
থ্রাং	–	–	।।				

নম্বর-৯ গী জগোই শাগনি।

+				০		
				খিৎ	ঘিন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গর
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খর	খর
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মথাসিদা নম্বর ১০ গী জগোই শাগনি।

+									
ধে					০				
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
তঃ	–	।।							
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	–	–	–	।।

নম্বর-১৬

+					০			ঘিন্নগ্র
ধিন	ধিন	তত	খিত্তা	।	ঘিন্নগ্র	ধেন	ধিন	ধিন
তাং	ততঃ	ঃতা	তঃ	।	তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ
তাং	–	–	ঘিন্নগ্র	।				
					ধিন	ধিন	তত	খিত্তা
ঘিন্নগ্র	ধেন	ধিন	ধিন	।	তাং	ততঃ	ঃতা	তঃ
তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তা	।	তাং	–		
								ঘিন্নগ্র
ধিন	ধিন	তত	খিত্তা	।	ঘিন্নগ্র	ধেন	ধিন	ধিন
তাং	ততঃ	ঃতা	তঃ	।	তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ
তাং	–	–	–	।				
					তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ
তাং	–	–	–	।	তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ
তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ	।	তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ
তাং	–	–	ঘিন্নগ্র	।				
					ধিন	ধিন	তত	খিত্তা
ঘিন্নগ্র	ধেন	ধিন	ধিন	।	তাং	ততঃ	ঃতা	তঃ
তেন্দ্র	খ্রতাং	ঃতা	তঃ	।	তাং			

মখাসিদা নম্বব ১২ গী জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা নম্বর ১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি।

মশিং লৈতে

+								
ধে					o			
	॥	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
তঃ	–	॥						
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	–	–	–

নম্বর-১৭ (৩ লক)

	+					o				
॥	থেন্দ্র	খ্রতঃ	-	থেন্দ্র	।	খ্রতঃ	–	ঘিন	–	
	ঘিন	ঘিন্তেন	তাতঃ	ঘিন	।	-	ত্রখ্র	তেন	তা	
	তঃ	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা	।	তঃ	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা	
	থেন	–	তৎ	ধিন	।	–	ধিন	তাং	–	
	–	ত্রখ্র	তেন	তাখিত্তা	।	ধিন	–	তেন্ন	তেন্ন	
	ধিন	-	তৎ	ধিন	।	-	ধিন	তাং	–	॥

মখাসিদা নম্বর ১৪ গী জগোই শাগনি।

+				o		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা নম্বর ১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি।

মশিং লৈতে

+						o			
ধে									
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা	
তঃ	–	।।							
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং	-	-	–	

নম্বর-১৮ (৩ লক)

	+					o			
।।	তা	তা	থেন	তা	।	তঃ	খেন	তা	তঃ
	তেন্তা	তেন্তা	খেন	তা	।	তঃ	খেন	তা	তঃ
	–	–	–	ঘিন্নগ্র	।	ধিন	ধেন	ঘিন	গব
	ধেন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	ধেন	- ।।
	তা	তা	থেন	তা	।	তঃ	খেন	তা	তঃ
	তেন্তা	তেন্তা	থেন	গ্র	।	তঃ	খেন	তা	তঃ

মখাসিদা নম্বর ৯ গী জগোই শাগনি।

+				o		
–	–	–	।	খিৎ	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	-	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা নম্বর ১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি।

মশিং লৈতে

+								
ধে				০				
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
তঃ	-	।।						
তঃ	শিং	তা	ত	।	তাং	–	–	–

নম্বর-১৯ (৩ লক)

রাম কৃষ্ণ গোবিন্দ কৃষ্ণ কৃষ্ণ গোবিন্দ

	+				০			
।।	ধিন	থেন	তা	।	তঃ	থেন	তা	
	ধিন	থেন	তা	।	তঃ	–	ত্র	
	খিৎ	ত্র	খিৎ	।	তা	থেন	তা	
	ধিন	থেন	তা	।	তঃ	–		।।

মখাসিদা নম্বর ১২ গী জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	–	তা	তঃ
খিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে

মখাসিদা নম্বর ১০ গী জগোই শাগনি, লয় তপথগনি।
মশিং লৈতে

+								
ধে					০			
	।।	তেন	তা	।	তঃ	–	তেন	তা
+					০			
তঃ	–	।।						
+					০			
তঃ	খিৎ	তা	ত	।	তাং		–	–

নম্বর-২০ (৩ লক)

+					০			ঘিন্নগ্র
ধিন	ধিন	থেন	ধিন	।	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং
তাগ্র	গ্রতা	গ্রগ্র	তাং	।	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং
খিত	তখিৎ	তত	খিত্তা	।	ধিন	ধিন	থেন	ধিন
তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং	।	তৎ	ধিন	তেন	তাং
তৎ	ধিন	তেন	তাং	।	তৎ	ধিন	তেন	তাং
তাৎ	তাৎ	–	ঘিন্নগ্র	।	ধিন	ধিন	থেন	ধিন
তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং	।	তাগ্র	গ্রতা	গ্রগ্র	তাং
তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং	।	খিত	তখিৎ	তত	খিত্তা
ধিন	ধিন	থেন	ধিন	।	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং
তৎ	ধিন	তেন	তাং	।	তৎ	ধিন	তেন	তাং
তৎ	ধিন	তেন	তাং	।	তাৎ	তাৎ	–	ঘিন্নগ্র
ধিন	ধিন	থেন	ধিন	।	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং
তাগ্র	গ্রতা	গ্রগ্র	তাং	।	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং
খিত	তখিৎ	তত	খিত্তা	।	ধিন	ধিন	থেন	ধিন
তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা	তাং	।	তৎ	ধিন	তেন	তাং
তৎ	ধিন	তেন	তাং	।	তৎ	ধিন	তেন	তাং
তাৎ	তাৎ	–	–	।	ধিৎ	ঘিন্ন	গব	

মখাসিদা নম্বর ১৪ গী জগোই শাগনি।

+				০		
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধিন	ধেন	তা	।	ধিন	ধেন	তা
ধিন	ধেন	তা	।	ধেন	ঘিন্ন	গব
ধেন	তা	ধেন	।	—	তা	তঃ
পিৎ	তা	ধেন	।	ধিন	খব	খব
তা	তা	তাং	।	খিৎ	থেন	তা
ধে	ধে	ধেন	।	তা	ধে	ধে
ধে	-	-	।		-	গ্রগ্র

নম্বর-২১

মখাসিদা লয় খর চিংখৎনা শাগনি। মাত্রা ৮।

২ রক

	+					০				
।।	তঃ	ধে	তেন	তা	।	তঃ	ধে	তেন	তা	
	তঃ	ধে	তেন	তা	।	তধেন	তধেন	তঃ	গ্রগ্র	
	তঃ	তেন	তেন	তা	।	তঃ	তেন	তেন	তা	
	তঃ	তেন	তেন	তা	।	তঃ	তেন্তা	খিৎ	ঘিন্নগ্র	
	ধিন	তত	খিত্তা	ধিন	।	তত	খিত্ত	ধিন	ঘিন্নগ্র	
	ধিন	তত	খিত্তা	ধিন	।	তত	খিত্ত	ধিন	গ্রগ্র	।।

+				০			
তঃ	ধে	তেন	তা	। তঃ	ধে	তেন	তা
তঃ	ধে	তেন	তা	। তধেন	তধেন	তঃ	গ্রগ্র
তঃ	তেন	তেন	তা	। তঃ	তেন	তেন	তা
তঃ	তেন	তেন	তা	। তঃ	তেন্তা	খিৎ	ঘিন্নগ্র
ধিন	তত	খিত্তা	ধিন	। তত	খিত্তা	ধিন	ঘিন্নগ্র

+					o			
ধিন	তত	খিত্তা	ধিন	।	তত	খিত্তা	গ্রঘিন	তাং
তাং	তখিৎ	তত	খিত্তা	।	ঘিন্ত্র	ঘিন্তা	ঘিন্ত্র	ঘিন্তা

মখাসিদা চালি তারগনি, মাত্রা ৮ তাল ৩ হাইদোকপা ১।

	+			o			২			৩			
।।	ধিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।	

অখায়বা

ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ধিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	ঘিন্ন	।	গব	ধে	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

নম্বর-২৩ (মশিং লৈতে)

	+			o			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	খব	খব	।	তঃ	ধে	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ঘিন	।	থেন	–
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	ঘিন্ন	।	গর	ধেন	।	ঘিন্ন	গব	।	ধেন	তা

মশিং লৈতে

	+			o			২			৩		
।।	ধিন	তেন	।	–	তঃ	।	খিৎ	তা	।	ধেন	তা	।।

অখায়বা

ধিন	তেন	।	তেন	তাং	।	–	ঘিন	।	থেন	তা
ধিন	খব	।	খব	তাং	।	খব	খব	।	তাং	খিৎ
তা	ঘিন্ন	।	গব	ধেন	।	তা	ঘিন	।	থেৎ	–
ধে	।।									

মতাং অসিদা ভঙ্গী গোষ্ঠ বৃন্দাবন পবেং লোইরে।

শ্রীমদ্ভাগবতম্ দশমস্কন্ধেত্রয়স্ত্রিং শোঽধ্যায়ঃ ।

(রাস পঞ্চাধায়গী অরোয়বা অধ্যায়)

মহারাস ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ

পাদন্যাসৈর্ভুজবিধুতিভিঃ সস্মিতৈর্ভ্রূবিলাসৈ–
ভজ্যম্মধ্যৈশ্চলকুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ ।
স্বিদ্যন্মুখ্যঃ কববরশনাগ্রন্থয়ঃ কৃষ্ণবধেবা
গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ।। ১০ । ৩৩ । ৮
উচ্চৈর্জগুর্নৃত্যমানা বক্তকণ্ঠ্যো বতিপ্রিয়াঃ ।
কৃষ্ণাভিমর্শমুদিতা যদ্গীতেনেদমাবৃতম্ ।। ১০ । ৩৩ । ৯
কাচিৎ সমং মুকুন্দেন স্ববজাতীবমিশ্রিতাঃ ।
উন্নিন্যে পূজিতা তেন প্রীয়তা সাধু সাধ্বিতি ।
তদেব ধ্রুবমুন্নিন্যে তস্যৈ মানঞ্চ বহবদাৎ ।। ১০ । ৩৩ । ১০
কাচিদ্রাসপবিশ্রান্তা পার্শস্থস্য গদাভৃতঃ ।
জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদ্বলযমল্লিকা ।। ১০ । ৩৩ । ১১
তত্রৈকাংসগতং বাহুং কৃষ্ণ স্যোৎপলসৌরভম্ ।
চন্দনা লিপ্তমাঘ্রায় হৃষ্টবোমা চুচুম্ব হ ।। ১০ । ৩৩ । ১২
কস্যাশ্চিন্নাট্যবিক্ষিপ্ত কুণ্ডলত্বিষমণ্ডিতম্ ।
গণ্ডং গণ্ডে সন্দধত্যা অদাৎ তাম্বুলচর্বিতম্ ।। ১০ । ৩৩ । ১৩
নৃত্যন্তী গাযতী কাচিৎ কূজন্নুপুবমেখলা ।
পার্শ্বস্থাচ্যুত হস্তাব্জং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবম্ ।। ১০ । ৩৩ । ১৪
গোপ্যো লব্ধাচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্তবল্লভম্ ।
গৃহীতকণ্ঠ্যস্তদ্দোর্ভ্যাং গায়ন্ত্যস্তং বিজহ্রিরে ।। ১০ । ৩৩ । ১৫
কর্ণোৎপলালকবিটঙ্ক কপোলঘর্ম–
বক্ত্রশ্রিয়ো বলনূপুরগোষবাদ্যৈঃ ।

গোপাঃ সমং ভগবতা ননৃতুঃ স্বকেশ-
স্রস্তস্রজো ভ্রমবগাযকবাসগোষ্ঠ্যোম্ ।। ১০ । ৩৩ । ১৬
এবং পবিস্বঙ্ককবাভিমর্শস্নিগ্ধেক্ষণোদ্দামবিলাসহাসৈঃ ।
বেমে বমেশো ব্রজসুন্দবীভির্যথার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ।। ১০ । ৩৩ । ১৭

বাজর্ষি ঁভাগ্যচন্দ্র সনা হাক্তক্তা পুথোর্কপিবম্বা মহাবাস ভঙ্গী পবেং অচৌবা
ঈশৈগী মণিপুবী ব্রাহম্লোক (অমুসনা শর্ম্মা শাস্ত্রী)

ভুষনামেনঃ - খোঙথাং খুৎহায মান্নবী মোমোন মিৎনোক নিংথিবী
পীশু'নিগী মথেক ফজবী
থেক্ক থেক নৌগা-নৌ, খ্বাংগী শাথেক ফজবী
কোর্কী শল্লাং তন্নপুন, খ্বাংদা চবৈ চেজেৎলাক
কৃষ্ণগী চান্নববীশিংনা মবুংঙোগী গুণবু শক্ল শক্লদুনা
থেক্লা নৌনা জগোয শাবি । ১০ । ৩৩ । ৮

তাঞ্জপঃ- খোঞ্জেল ব্রাংনা ঈশৈ শক্লি
জগোয শাব শাবদুনা, হবাও তযাম্বতবু পামজবী ।
স্বব বাগদা ঙাওজবী চুজবী গোপীকাশিংনা
শ্রীকৃষ্ণগী গুণতবু থাব থাবদুনা শকচবকণ ঈশৈনা
জগৎ তাইবং মালেমবু শিল-থুংখিদো ।। ১০ । ৩৩ । ৯
কনাগুম্বী গোপীকা অমনা
মুক্তি পীনহৈবা ভগবান কৃষ্ণগা স্ববজাতি পুন্না শামিনা
নুংশিবা খোঞ্জেলনা স্বব আলাপ তৌমিন্নবি
তশেং তশেংলবা অমকপা চেন্দ্রবা স্বব-আলাপ তাবগা
ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা খৈনা পেনবীবদুনা
থাগৎচবি "সাধু সাধু" হাযনা । ১০ । ৩৩ । ১০

মেনকুপঃ- কনাগুম্বী গোপীকা অমনা
"ধ্রুব" তাল যৌনা শক্লকখিবা ঈশৈবু তাবগা
খুদোল তম্বিখি থোযনা হেন্না-মনা-ফী তকমা-পাদকনচিংববু ।
জগোয বাসপু শান্নবদা ব্রাববী মধুর্য্যনা নিংথিবী,

খূৎভগী বলযা, কোক্তগী মাল্লিকা পবেং তাববী।
গোপী অমনস্ গদাধবগী লেংবান্দা
মপান্বোমবু থাংগৎতুনা কোনশিঞ্জখিদো।। ১০। ৩৩। ১১

তাপ্তপঃ - গোপীকাশিংলক্তা, কনাগুম্বী অমগী লেংবান্দা,
হাপলিবা শ্রীকৃষ্ণগী পান্বোম
উপাল-থবো থম্বালগী লৈনম চেনববু
নূংশিববা মনমবু নম্লগা নুংঙাইবনা ত্ত্ব চুঙখি
ইফোং ফোংনা হন্না হন্না চুপচখি। ১০। ৩৩। ১২
কনাগুম্বী গোপীকা অমা জগোয শাজবদা
হাই-হুম্না র্তনক র্তনক নিংথিজবা খজাযনা
ইবুংঙোগী খজাযদা ঙাথজবমক্তদা
ইবুংঙোনা হাবিবা তাম্বুল পানা অশাযবদু
গোপীকাশিংদুগী মচিন্দা ইনবিখি। ১০। ৩৩। ১৩
কনাগুম্বী গোপী অমনা জগোয শাবি
ঈশৈ শকলি, কনাগুম্বী গোপী অমনা
জগোয শাব শাব, ঈশৈ শক্ল শক্ল
খোঙদা শিবিবা নুপুব খোঞ্জেল,
খাংলাক্পী শেংগাউ শর্বাক মখোলগা লোযননা
চোকথববী কনাগুম্বী মধুর্যানা লৈতেংলবী ওইদুনা,
মঙ্গলগী মশক ওইববা শ্রীকৃষ্ণগী থম্বালবু ঙমজববা
ওনৌববা খূৎপু অমৃতনা র্তনক্লবা থাবোম 'নিদা হাপচখি।
১০। ৩৩। ১৪

তাপ্তপঃ- কযাগী র্মতিক লুনা সেবা তৌজবিবা লক্ষ্মীগী মবুংঙো কৃষ্ণবু
চান্ন থোযবা ওযনা ফংজববী ব্রজগোপীশিংনা
পান্বোম 'নিনা মবুংঙো কৃষ্ণবু কোনশিঞ্জ
মবুংঙোগী গুণবু শৈথাজ
ঈশৈবু শক্ল শক্লদুনা লৈনা জগোয শাবক্লে। ১০। ৩৩। ১৫
গোপীকাশিংনা মবুংঙোগা লোযনজবা,

খোইমুনা ঙংলকপা খোঞ্জেলনা ঈশৈ শরুকপগুম নিংজবা
বাস মণ্ডলদা গোপীশিংগী নোপুব খোঞ্জেল,
খুৎতা শিবা বলযা খোঞ্জেলনা
পুঙ-যন্ত্রগী খোঞ্জেল ওইবিবা স্ববরু তাজবগা
গোপীকাশিংনা হবাউ নুংঙাইনা জগোয শাজখি।
গোপীশিংগী নাপদা চিল্লিবা লৈতেংনা
থম্বাল অঙাংবগী মঙালগুম অমুক্কা হেন্না নিংথিজবে।
মাযথোঙ থম্বালদা তাবকপা শমজোইনা,
খনজিনখ্রবী পোম্বী চেক্লা কযানা কাযদোংফম ওইবগুম
হুমাং মবিক মবিক্লা লৈতেংলবী মখোযগী মাযথোংশিং
অঙকপা চাংদমনিংঙাই লৈতনা ফজবি। ১০। ৩৩। ১৬

চাল্লিঃ— বমাগী মবুংঙো শ্রীকৃষ্ণনা
গোপীকাশিংবু মহে-মহৈ চেজেৎ কোনাশিনবীবা
গোপীশিংগী অমৃতনা তনক্লিবা থাবোমদা খুৎনা শোকচবা
নুংশি চান্ননা যেংনজদুনা,
খুৎকা খুৎকা পাযনজদুনা
হবাও মথোয কানা, নোক্ল নোক্লা, গোপীকাশিংগা লোযননা
অঙাং নব্রাশিংনা নুংশেলদা তাবা মমিগা শান্নমিন্নবগুম
শান্নবিবক্লে শ্রীকৃষ্ণনা।। ১০। ৩৩। ১৭

মহারাস ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ
ভঙ্গী, রাজ মেন ভূষনা।। মাত্রা ১৪।।

পাদন্যা সৈর্ভুজ বিধুতিভিঃ সস্মিতৈর্ভ্রা বিলাসৈ,
ভজ্যম্মধ্যেশ্চল কুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈ।
স্বিদ্যম্মুখ্যঃ কবব বসনা গ্রন্থযঃ কৃষ্ণবধ্বো
গাযন্ত্যস্তং তডিত ইব তা মেঘচক্রেবিবেজুঃ।।

তাঞ্চপ, মাত্রা ৮

উচ্চৈর্জগু নৃত্যমানা বক্তকণ্ঠ্যো বতিপ্রিযাঃ।

কৃষ্ণাভি মর্শমুদিতা যদগীতেনেদমাবৃতম।।
কাচিৎ সমং মুকুন্দেন স্বরজাতির মিশ্রিতঃ।
উন্নিন্যে পুজিতা তেন প্রিয়তা সাধু সাধ্বিতি।।
তদেব ধ্রুবমুন্নিন্যে তস্যৈ মানঞ্চ বহবদাৎ।।
কাচিদ্রাস পরিশ্রান্তা পার্শ্বস্থংস্য গদাভৃতঃ।
জগ্রাহ বাহুনা স্কন্ধং শ্লথদ বলয় মল্লিকা।।

অমুকশু তাঞ্চপ, মাত্রা ৮

তত্রৈকাংসগতং বাহুং কৃষ্ণস্যোৎপল সৌরভমং।
চন্দনালিপ্তমাঘ্রায় হৃষ্টরোমা চুচুম্বহো।।
কস্যাশ্চিন্নাট্য বিক্ষিপ্ত কুণ্ডলত্বিষ মণ্ডিতম।
গন্ডং গণ্ডে সংদধত্যাঃ প্রাদাত্তাম্বুল চর্ব্বিতম।।
নৃত্যতী গায়তি কাচিৎ কুজন নূপুব মেখলা।
পার্শ্বস্থাচ্যুত হস্তাব্জং শ্রান্তাধ্যাৎ স্তনযোঃ শিবম।।
গোপ্যো লব্ধাহচ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্ত বল্লভম।
গৃহীত কণ্ঠ্য স্তদ্দোর্ভ্যাং গাযন্ত্য স্তং বিজহ্রিবে।।

মেনকুপ

নৃত্যতি গায়তি কাচিৎ কুজন নুপুর মেখলা।
পার্শ্ব স্থচুৎত হস্তাব্জং শ্রান্তাধাৎ স্তনয়োঃ শিবম।।
গোপ্যো লব্ধাহ চ্যুতং কান্তং শ্রিয় একান্ত বল্লভম।
গৃহীত কণ্ঠ্যস্তদ্দোর্ভ্যাং গায়ন্ত্য স্তং বিজহ্রিবে।।

(নৃত্যতি গায়তি হায়বা,
(অশি অকোনবদি, মেনকুপ্তা শক্তনি)।

অমুকশু তাঞ্চপ, মাত্রা ৮

কর্ণোৎ পলালক বিটঙ্ক কপোল ঘর্ম্ম।
বক্ত্রশ্রিয়ো বলয় নূপুর ঘোষ বাদ্যৈঃ।।
গোপ্যঃ সমাং ভগবতা ননৃতুং স্বকেশ, শ্রস্ত
শ্রজো ভ্রমর গায়ক রাস গোষ্ট্যাং।।

(চালী)

এবং পরিষঙ্গ কবাভি মর্শ স্নিগ্ধেক্ষনোদ্দাম বিলাস হাসৈঃ।
রেমে রমেশো ব্রজ সুন্দরীভির্যথার্ভকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ।।

তদঙ্গ সঙ্গ, অসিনা হৌবা শ্লোক ২০ দগী ২৪ ফাওবা অসি হাযরবসু য়ায় হায়দ্রবসু য়ায়।

(ভঙ্গী লোইরে)

স্বর্গীয় শ্রীহাওবম ওঝা নিংথৌবা সিংহ
কুঞ্জরাসগী ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ।

সুখদ রজনী পুলিন বনে বিলসই নাগব বাজ।
কিবা শোভা বৃন্দাবনে। আজুবে।
রাসোসব নাচত নটিনী নট শেখব।
শ্রীবাস মণ্ডলে ব্রজরমনী মাঝে বাইকাহ্ণু সুবিরাজে।
আজ সুখ যামিনী পুলিনে শোভা
শ্যামমেব বামে শোভিযাছে মাহা ভাব স্বরুপিনী।
কিবা মবকত মনি বাই কাচ্চা সুনা ।। ০ ।।

তাঞ্চপ, মাত্রা ৮ ।।

নটিনী মণ্ডলে নাচে নটরাজ। হেম মনিমণ্ডলে
ইন্দ্রনিলমনি বিরাজ। দুই দুই সখী মাঝে গান নৃত্য
আলিঙ্গযে চুম্বই ব্রজ নবযুববাজ ।। ০ ।।

মেনকুপ, মাত্রা ৬ ।।

তা থৈয়া তা তা থৈ বাজত বৃদঙ্গ নাচত
রঙ্গিনী অঙ্গ বিভঙ্গ। চৌদিকে বাজত যন্দ্রেরসাল
কাহ্ণু দেয়ল করে করে সু বিষম তাল।
থো দৃক দ্রাং ধৈ ধৈ কিটি ধা ধা ধা ধা মধুর মদঙ্গ
বাজে। সা নি নি ধ ধ প প মমম গরেসা সসস

র্নিন ধ ধ প প ম ম মগবেসা প প ম ম গ
বে সা সা নি ধধ প প ম ম গ বে সা।
বাজে পাখাজ মধুব মৃদঙ্গ ধাকিতি তক
ধুমকিতি ধৎ ধৎ ক্রান ক্রান ধুমকিতি তক
ধুমকিতি তক গদি ঘেনে ধা তাল বাজেবে সখী
নবিন গান নবিন তাল নবিন নবিন ধবযে মান।
মধুব কেলি মধুব মেলি মধুব মধুব কবযে খেলি।।
মধুব যুবতী মাঝে মধুব শ্যাম গৌবী বিবাজে।।

তাঞ্চপ

তাবাগন মৈধ্যে যেন তাবা পতি সুবিবজে।
কিবা শোভাবে ২ বাধা শ্যামেব রূপ।।
ব্রজ বাজ কুমাব বাধা প্যাবী সঙ্গে খেলে।
পুলিন বনে। যেমন চান্দ কে ঘেবে তাবাগন
পুলিনে গোপী ঘেবে শ্যাম চান্দকে।।

মেনরূপ

নাচত গাওত বঙ্গিনী সবসখী মেলি।
সপ্ত স্বব বাজত তাল সা বে গ ম প ধ নি।

তাঞ্চপ

শ্রমজলে বিন্দু বিন্দু বদনে শোভাবে।
কিবা ঝল মল কবে। কনক মুকুব যেন
মকুব বিথাবে। কি মাধুবি অপরূপ যোগল
বিলাস। হেবি হেবি প্রেম ঝুবে গোবিন্দ দাস।।

তান-চালী

নাগব বাজো পাগবী সঙ্গে।
শ্যামেব বামে শোভিযাছে নবিন কিশোবী।

কোই কোই বাজত কোই কোই গাওত সখী
সঙ্গে বিহরই বাধা মাধব ।।

ইতি, ভঙ্গি, সম্পুনম

স্বর্গীয় "শ্রীহাওবম ওঝা নিংথৌবা সিংহগী কুঞ্জরাসী
ভঙ্গী পবেং অচৌবগী ঈশৈ"

"সুখদ রজনী পুলিনবনে" গী মণিপুরী ব্রাহহোক
(অমুসনা শর্ম্মা শাস্ত্রী)

নুংঙাযববা অহিং তাংলৌ, যমুনা মপালগী উমংদা নিংথিজবি নন্দনিংথৌ মপাবী।
ঙসিদি কযাদা নিংথিজববা বৃন্দাবনগী বাস মণ্ডল কুঞ্জেসে।
শাবি জগোয হৈবীশিং জগোয-শাথেক হৈবগা।
পুক্নিং হুববা বাস মণ্ডলদা ব্রজগী শকহেনবীশিংগী মযাযদা শ্যাম কান্হাই ঙাহেৈবি।।
ঙসিগী নুংঙাইববা অহিংসে, যমুনা মপালসে কযাগী মতিক ফজববা।
শ্যামগী ওযদা ঙাহোযবি মহাভাব স্বরূপিনী, কযাগী মতিক নীংথিজবনো'
শ্যামনা মনি অশংবা ওই, শ্রীমতী বাযনা সনা অহিংবী ওই,
জগোয় হৈবীশিংগী মণ্ডলদা, শাবি জগোয হৈবা নটবাজ
সনবিক পবেং 'লক্তা অশংবা মনি মতুম্ গুম্
সখি অনি অনিলক্তা, ঈশৈ শকলি জগোয শাবি
কোনশিঞ্জবি পাম্লোমনা চুপচবিযে ব্রজনবযুববাজ
তাথৈযা তাতাথৈ যৈববি পুংলোন
শাববি বঙ্গিনী শাহুম শাথেকনা, খোংলক্লে মণ্ডলীগী অকোইবদা নুংশিববা
যন্ত্র মযাম
পীবি কান্হাই খুৎ-যেৎ অনিনা নির্ংথববা তাল।
থোদৃক্ দ্রাং ধৈ ধৈ কটিধা ধা দা খোযথুম্লবা পুঙলোনবু যৈবি।
সানিনি ধধ পপ মমম পগেসা,
সা সা সা নিনি ধধ পপ মমম
গবেসা ধপ মম গবেসা সানি
ধপ পপ মম গবেসা।
যৈবি পাখাজ খোযথুম্ল পুঙলোন ধা কটিতাক ধুমকিটি ধৎ ধৎ

ক্রান ক্রান ধুম কিটিতাক্, ধুমকিটি তাক গদিঘন ধা।
তাল যৈববি সখি, ফজবা জগোয, ফজবা শৈদিন,
ফজ-ফজব খুৎথেক্তা শাবি জগোয়।
ফজববী যুবতী 'লক্তা ফজববা শ্যাম-বাধা ঙাহ্রৈইবি।
থবানমিচাক্সী তগুপ তবেঙ লক্তা মবুংঙো থাজনা ঙাহ্লৈইবগুম্
কযাদা নিংথিজবে, কযাদা ফজবে বাধা-শ্যাম।
ব্রজনিংথৌ 'মপাবী বাধা-প্যাবীগা লোযননা থাজনা অতিযাদা ফজবগুম
যমুনা মপালগী বনদা নিংথিজৈ।
জগোয শাবি ঈশৈ শকলি, সপ্তুব স্ববদা যৈবি, তাল থাবি।
সাবেগমপধনি, সাবেগমপধনিসা,
সাবেসানিধপপগমবেগ।।
সাসা বে বে গগ মম পপ ধধ নিনি সাসা
সাসা নিনি ধধ পপ মম গগ বেবে সাসা।
হুম্মাং মবিক মবিক মাযথোংদা কযাদা ফজবে ইবঙ লঙলে।
সনাগী লুহপ্তা সনাগী মিংশেলনা কোঙ্গোল থাম্বগুম্।
কযাদা নিংথিজবনো ' অনিগী অঙকপা অপুনবা শক্তমসে
যেংনা যেংনা লুপচৈ অনিগী প্রেমদা গোবিন্দ দাস।।
নাগব বাজ নাগবাগা লোযননা শ্যামগী ওযদা নিংথিজবি তনৌববী কিশোবী।
কনা কনাগুম্বীশিংনা পুঙ যৈবি, তান থাবি কনা 'মনা।।
কনা কনাগুম্বী সখিশিংনা ঈশৈ শকলি
কনা কনাগুম্বী সখিশিংনা জগোয শাবি, বাধা মাধব কোলোযননা।।

বসন্তা রাস ভঙ্গি পরেং অচৌবগী ঈশৈ
(শ্রীথোকচোম ওঝা মুক্তা সিংহনা লেংথোকপীরম্বা)
মণিপুরী ব্রাহস্নোক খাঙেম্বম গুলাপী সিংহ)
তাল– ভুষনা মেল।
(তাম্বা ২, হাইদোকপা ২, মাত্রা ১৪)

১। নাচত নাগবি নাগব সঙ্গে।। ৩।।
২। আজ ববি, কি আনন্দে।

৩। কি আনন্দে এ
৪। নানা যন্ত্র বাজত এ দেই কবতালি।
৫। সখিবে বিলসতি যমুনা পুলিন বনে।।
৬। বিলসতি রে এ।
৭। সখিবে .... ।।
৮। ব্রজনব যুববাজ সঙ্গে লিএ
বৃষভানু সুকুমারি।। ০ ।।

মৈতৈলোল

১। তান চাবা তান্নরি তাল্লক্তা যৈনৈ।। ৩ ।।
২। য়েংঙু কযাদা নুঙাইনৈ।
৩। ঈহৌনবে .... এ।
৪। নিল্লি যন্ত্র কযানা এ .... ফজৈ র্কাব হাযনি।
৫। ফজবে ঙসিদি .... যমুনা মপাল অসে।।
৬। শান্নবিবসে এঃ।
৭। ফজবে .... ।।
৮। ব্রজগী মবুংঙো লোইনৈ বাধা বাণী
বৃষভানুনা পোকচবীনি।। ০ ।।

তাল-তানচপ্।

(তাঙ্গা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

৯। শ্রীবাস মণ্ডলি মাঝে নর্ত্তিনী নর্ত্তন বাজে।
১০। ব্রজকুল-বতি সহে কুঞ্জে খোলৈ শ্যামচান্দ।
১১। করপদ যুগ চালন প্রতি অঙ্গে আভবন।
ঝল মল ঝল মল কবিয়ে।।

মৈতৈলোল

৯। শ্রীবাস মণ্ডল ময়াই অসে।
পুমঙাল ঙাল্লে য়েংঙুনেসে।

১০। ব্রজগী থাজনা হেল্লে,
নোংদোল থক্কী থাজবুদি।

১১। খুৎথোক শাথেক খোঙথাং খুদিংদা,
ফিজেৎ লৈতেং পুন্নমক্লা,
পুমলং পুমলং লংলিবা। ০।

তাল-মেনকুপ

(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৬)

১২। মধুব নর্ত্তন গতি ভঙ্গি।

১৩। মধুব নর্ত্তনী নর্ত্তন সঙ্গে।

১৪। যেমন চাঁদকে ঘেবে তাবাগনে,
তেমি বাধা শ্যামকে ঘেবে গোপীগনবে।

১৫। গগন চাঁন্দ লুকাযাসেগো,
বদন চান্দ হেবি।
দুহু বদন চাঁন্দ হেবি।

মৈতৈলোল

১২। পুক্নিং হূবা জগোই শাথেকনিনে।।

১৩। থোইদোক্লা ফজবা জগোইনিনে।

১৪। যাবোই চাংদম্নবা থাজ মাগা শূকযা যাবোই
বাধা শ্যামনা হেল্লে যেংঙুনে।

১৫। নোংথক্কী থা মাদি মাযহিং কাযএ।
লোৎখবে থা ঈকাই হাযবা যাইএ।
মাযথোং থানা হেল্লি যেংঙু পুমহেন হেল্লি।। ২ ।।

১৬। শ্যাম গৌবি নর্ত্তন স্থান।
চঞ্চল গমনি শ্যাম গৌবি।

১৭। কাল মেঘেব কুলে কিবা চাঁন্দ খেলে।

১৮। আজ কিবা শোভাবে।

১৯। নিলমণি কান্তিজিনি স্বর্ণমনি কান্তিজিনি,
তমালে কনক লতা যেন জুবা ওলবে।।

মৈতৈলোল

১৬। বাধা শ্যামদি থাগী থা ঙাক্তনি—
বাধা শ্যামদি।
ঙান্দুনতা লৈবনি বাধা শ্যামদি।
১৭। নোংহৌ নোংথাংলক্তা থানা পুমলং লংলে।
১৮। কযা ফজ লেমজবে।
১৯। শংবানবা মণি মঙাল, সনা মচু মণি মঙাল।
যেৎনবে মঙাল, ঙাল্লে পুমঙাল,
পূক্লিং পেলহল্লে।।
কযা ফজবে ফজবে।।
২০। জবিত হযে অঙ্গ মিশাইযে,
কখনবা আগে বাই চলে।
২১। কখনবা শ্যাম আগে চলে,
কাল মেঘেযেন বিজুবি মালাবে।
২২। দুহে দুহা হাত ধবি, সখি মাঝে দুহে নাচই,
চান্দ মেঘে একথা নাচই, হেবিযে আনন্তদাস।।

মৈতৈলোল

২০। ঙাল্লিবা মঙালসে অনি পুল্লবনিনা,
কনানা মচুসে হাযবা ঙমলোইনা।
২১। নোং, নোংথাং, চুমথাং পুল্লবনিনা,
মচু হাযফম খঙদ্রে মিৎফম হোংবদি যাদ্রেনা।
২২। বাধা শ্যামনা খুৎশম্লদুনা,
মযামগী মযাইদা শাবিবা জগোইনা,
নুংঙাইব ঈপাক্তা তাউনৈনা,
ননাই আনন্ত দাসনা পেঞ্জেনা।

তাল-চালি।
(তাল্পা ৩, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

২৩। কতহু গোপীনি বাধা সুবদনি,
বিলসই সুখদ বর্জনি।
২৪। মধুব শ্রীবৃন্দাবনে, বিকশিত পুষ্প বনে।
২৫। শ্রীবাস মণ্ডলি, মাঝে, সঙ্গে ব্রজ নতবাজ।

তাল—মেনকুপ।
(তাল্পা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৬)

২৬। শ্যামব সঙ্গিনি বঙ্গিনি বামা,
২৭। ললিত মন শ্যাম মাধবি শ্যাম।।
২৮। বসদ জযদা আব গোবিন্দ।।

মৈতৈলোল
তাল— চালি।
(তাল্পা ৩, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

২৩। লোযনবি লোযনবী বাধা শকহেনবী,
শান্নবি নুংঙাইবা অহিংনি।
২৪। নুংঙাইবা শ্রীবৃন্দাবন্নি,
লৈশক শুনা লৈতেংবনি।
২৫। শ্রীবাস মণ্ডল অসে, ফজৈ অনিগী জগোইসে।

তাল— মেনকুপ।
(তাল্পা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৬)

২৬। শ্যামগা লোযনবী শকহেনবী কযা।
২৭। ললিতানা চিংবি অথোইবি ঙাক্লি।
২৮। কযাদা ফজবা লোইবে গোবিন্দ।

তাল– চালি।

(তাল্লা ৩, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

২৯। আনঙ্গ মঞ্জুরী গায়ে আরম্ভিল ।।
৩০। অপ রূপ রসময় অপ রূপ রাস ।। ৩ ।।
৩১। বলিহারি বলিহারি জয় নরহরিদাস ।।

মৈতৈলোল

তাল– চালি।

(তাল্লা ৩, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

২৯। আনঙ্গ মঞ্জুরি ঈশৈ শকপা হৌবে।
৩০। ফংঙমদ্রবা বস ওইব অঙকপনা তিনবা।
৩১। পেঞ্জরেদা নবহবি ননাইনা।

বসন্তারাস ভঙ্গী খুরুম্বা পরেংগী ঈশৈ

মণিপুরী ব্রাহম্লোক খাঙেম্বম গুলাপি সিং

তাল– মেন-ভুষনা।

(তাল্লা ২, হাইদোকপা ২, মাত্রা ১৪)

(ছন্দ– বাস বঙ্গ স্থল ... ...)

রাস শান্নফম্মি ঈচীক হুন্ন নিঙথিবনি।
সখি কয়ানা পুমকোয় কোয়শিল্লি।
য়ৈবকপা যন্ত্রশিংনা নিল্লি।
থৱানমিচাক্কী থানা,
অতিয়াদা ভাঞ্জবশারি ।।
য়েংউ অতিয়াগী থাসে,
ইমক মকশিন্না উরিবসে,
চাংদম্লবা য়ারোই ইতা।
অতিয়াগী থা অমনা।
য়েংউ রাসকী ময়ায়দা
থা অনি থোক্লিবসে মক্কুবনি ।।

তাল— মেনকুপ্।

(তাল্লা ২, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৬)

(ছন্দ— সঙ্গিনী বাই বঙ্গিনী শ্যাম . .)

শাবি জগোই বাধা শ্যামনা।
মাযথোঙ অনি চিংনা চিংনা নুংশিনা যৈংনৈ।
চোঙা তেনবানা লাউবি জয ওইবে অনিনা
ড্রুং ড্রুং ড্রুং ড্রুং ঙংলি খোইমু কযা কযানা।
কুহু কুহু হাযনা নিল্লি, কোকিল খোঞ্জেন্না
অনিগী জগোই পামজবনা তমজৈ,
বাহোং মশা ফন্দোক্লুনা থেক্ল-থেক্লা।

তাল— তানচপ।

(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

(ছন্দ - যেমনি গাই তেমনি নাচে)

শৈশক্কী পুংলোন যৈবে
নুংশি নুংশিবা শক্লে যৈবে।
বাস মণ্ডল মযাযদা নিল্লে।
শক্লে খম্বাজ বাগীনি।।
তা দৃগ তা দৃগ থো দৃগ
দৃগ তা থৈ যৈবে।
যজৈ যজৈ তান চা-নবে।।
থাবন্নসু ইবং ইবং লংবনে,
লৈনম্ন চুববা লিবিব নুংশিৎনে।।

বসন্তারাস্তা শক্কদবা খুরুম্বা পরেংগী ঈশৈ লোইরে।

শ্রীহুইদ্রোম ওঝা ঝুলনমচা সিংহগী
ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ

বসময শ্রীবৃন্দাবন বিকশিত পুঞ্জে।
মন্দ পবন সম্মিলিত কোকিল গুঞ্জে।।

সৌরভ সঙ্গত শ্রীবৃন্দাবন কুঞ্জে।
শীতল যমুনা বহে অনুপম রঙ্গে।।
(সরবাস—হেরি আহা) যমুনাতে দেখা পাইবে।
শীতল যমুনা বহে অনুপম রঙ্গে।।
শ্রীরাস মণ্ডলীমাঝে নাচত নটীনি সমাজ সুবিরাজে।
রাজকি কুণ্ডব কাহ্নাইয়া বৈদগধি ব্রজের ভাব বাজত যন্ত্রবসাল।।
সপ্তসুর তিনগ্রাম ছয়বাগ ছত্রিশ বাগিনী মিলিগায ব্রজরমনি।।
বাজে পাখোয়াজ বীনা রবাব মুরুজ উনপঞ্চাশ কোটীতান একুশ মুকছনা।
ব্রজবধু সারি সারি বাজে কিয়ে চান্দেব মালা,
কিয়ে কদম্বিণী মালা, কঙ্কণ-ধ্বনি নূপুব বাজত
কোকিল-ধ্বনি শুনি লাজে লুকাওল।

শ্রীহুইদ্রোম ওঝা ঝুলনমচা সিংহগী

ভঙ্গী পরেং অচৌবা ঈশৈগী ৱাহঙ্লোক (নন্দকুমার শর্ম্মা)

বসকী হৌরকফম লমদমনিনে শ্রীবৃন্দাবন।
নামিবা নুংশিৎকী লৈনম্লক্তা কোকিলনা শক্লি গুনবু।।
লাইবক ফবীশিংনা শ্রীবৃন্দাবনসে পুমনিন নিল্লে।
ইংনা মেংলবা যমুনাসে অঙকপা মচুনা লৈতেংলে।।
বস নিংথৌ য়েংবদা হবাওবে যমুনা উবদা।
ইংনা মেংলবা যমুনাসে অঙকপা মচুনা লৈতেংলে।।
বাস মণ্ডলয়াইদা শারি জগোয় বসবাজ ওইবা মানা
নিংথৌগী মচা ওইবা কহ্নাই ব্রজলিলাগী পুল্লবা যন্ত্রলক্তা।।
শুর তরেৎ বাগ তকক রাগিনি ৪৯ দা লুপখ্রে ব্রজগোপীশিং
পুংগী পুংখোলক্তা, বীনাগী খোঙ্গাং কুনমাথোইনা তালকোটি অমত্তা ওইখ্রে।
ব্রজগী ইবেম্মশিংগা, বসরাজগা লোইননা,
শারিবা জগোয় য়েংবদা মালি থাজগী লিক্লাং
থবাক্কী লৈতেং কদমগী লৈরাং পরেং, খাংদা শিরি কিংকিনি
খোংদা শিরিবা খোংজি মখোলনা পুমনিল নিল্লে ব্রজদা
কোকিলগী মেংলবা শুরনা শুঙ্কৎপনি পুম্নমকপু।।

শ্রীমাইবম ওঝা পুরেন কৈফাশেলুংবগী
"নিত্যরাসগী ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ"

ভুষনা মেল– তাথৈযা থৈযা বৃদঙ্গ মধুব বাজে
সবহু যন্ত্র মেলি বাজে কবতালি বাস মণ্ডলী মাঝে।
গোপেশ্বব নামধাবী যাহা পঞ্চানন দ্বাবি।
গোপাঙ্গনাগণ পদ চালে ভঙ্গি কবি।
কিবা সেই ভুরু কবি চালন মাধুবী।
কিবা সেই অঙ্গ ভঙ্গি গমন ভঙ্গিমা।
কিবা সেই নেত্র গতি বিজুবী উপমা।
তালচপ ততত তাথৈযা তাথৈযা দিগি দিগি দিগি দৃগি দৃগিতা।
বহু বিধ সুন্দব বসালবে বাধা বাজায অলাবনি,
তাহে নব নটবববাজ বিবাজেবে।
মেনকুপ- সবহু যন্ত্র মেলী বাজে কবতালি ব্রজ গোযালিনী।
বৈধৰ্ম্মী আহেবিনী নানা তালে নানা গতি ভুবন মোহিনী।
কিবা সেই হস্ত পদ যুগেব কাপনী
নানা তালে নানা গতি ভুবন মোহিনী।
সপ্ত স্বব তিন গ্রাম ছয বাগ ছত্রিশ বাগিনী মিলি গায ব্রজবমনী।
বাইশ আলাপ সুতান উনপঞ্চাশ একুশ মুৰ্চ্ছনা গমক পঞ্চদশ।
সাবে গনি ধপ, পম গবে সা নিধ সা বে
সানিনি ধধ পপ মমগগ বেবেসা সাবে গবে
সানি ধসা বেসা ধনি নিধ নিধসা গগসা
গগগগ সানিধ পম গবেসা ধনিনি ধনি ধম পম
গবেসা সাবে গনি ধপ পম গবেসা নিনি ধধ
পপ মম গগ বেবেসা পম মম গগ বেবেসা
সবহুঁ যন্ত্র মেলি ....।
তালচপ– মল্লাব কর্ণাট নাট নাম সুকেদাব।
কামোদ ভৈববী বাগ দেশাগ গন্ধাব।
বসন্ত মালব বাকেলী সুগুজ্জবী।

গৌরী গান্ধারীক রাগ তুরি অশাবরী।
বেলাবলী মারহাট্টি মঙ্গল গুর্জ্জরী।
দেশ বাদড়ী আর সুপঠ মঞ্জরী।
মাগধী কৌশিকী পালি ললিতা সিন্ধুড়া।
এইত রাগিনী গান করে মনোহরা।
ডগ মগ ডগ মগ ডম্ফ ডিমিকি ডুম্মি পী পী বেনু-নিসানে।
চলত চিত্র-গতি নর্ত্তন পদ অতি মাধব ইহ বস গানে।

শ্রীযুক্ত সার ঁচন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্তক্তা
শ্রীমাইবম ওঝা ঁপুরেন কৈফা শেলুংবা লৌরুং পুরেনগী
"নিত্যরাসগী ভঙ্গী পরেং অচৌবা ঈশৈ" গী
মণিপুরী ব্রাহম্লোক— (গুরু ঁঅতোম্বা)
'কন্দর্প রাগ'

ভুষনা মেনঃ—

তাথৈযা থৈয়া হায়বা খোইথুন্ন পুঙলোনবু যৌবি।
যন্ত্র মযাম খোংলে জগোয় শাবি, খুবাক খুবি বাস মণ্ডল মযাইদা।
গোপেশ্বর কৌবা মহাদেবনা থোং ঙাক্লি।
গোপীশিংনা কোইশিন্দুনা খুৎকী জগোয় শারক্লে।
খুৎকী জগোযদা পিশুম থেক্লি মিৎচিনা লোন্না লোন্না যেংলি।
ভঙ্গীসিদা থেকলিবা চৎলিবা খোঙচৎ, যেংলিবা মিৎয়েংসে কবিবু হাযর্গনি।

তাঙ্কপঃ—

খুৎতা থোল্লিবা খুজিনা কিনি কিনি কিনিকিনি কিনি কিনি ঝা
নুংশিরবা শ্বরবু শক্লিয়ে রাধানা খোংলি আমাবনি (ব্রহ্মবিনা)
রাধা কৃষ্ণ অনিমক্না ভঙ্গী জগোয় শাবি।
শ্রীমতী রাধানা মুরুলী খোংলি।

মেনকুপঃ—

যন্ত্র ময়াম খোংলি জগোয় শারি খুবাক খুরি ব্রজ গোয়ালিনীশিংনা
হৈশিংলবী গোপীশিংনা তানা চানা শারি জগোয়

জগৎপু শুঙ্কৎলী, যন্ত্র ময়াম খোংলি, জগোয় শারি, খুবাক খুরি।
সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ... ... মুর্চ্ছনা গমক পঞ্চদশ।
সা রে গনি ধপ পম গরে সা, নিধ সা রে
সা নিনি ধধ পপ মম গগ রেরে সাসা সারে গরে
সানি ধ সা রেসা ধনি নিধ নিধসা গগসা
গগগ সানিধ পম গরেসা ধনিনি ধনি ধম পম
গরেসা সারে গনি ধপ পম গরেসা সারে ধনি ধম পম
গরে সা নিনি ধধ পপ মম গগ রেরে সা
পম মম গগ গগ রেরেসা।। যন্ত্র ময়াম খোংলি।।

তাঞ্চপঃ–

মাল্লার কর্ণাট ... ... পালি ললিতা সিন্ধুড়া।
রাগ রাগীনিবু শক্লি গোপীশিংনা।
দগ মগ দগ মগ হায়না দিমকী দিমি পিপি হায়বা মরোন্দা।
চিত্রগতি কৌবা খোঙচৎনা জগোয় শাই
মাধব দাসনা শকচরি। তাথৈয়া থৈয়া ... ...।

সার চুড়াচান্দ মহারাজগী সনা হাক্তক্তা পুথোকপীরম্বা
দিবা রাস ভঙ্গী পরেং অচৌবগী ঈশৈ
"দক্ষিনেতে আনঙ্গ মঞ্জরী গৌরবরণ"

দক্ষিনেতে আনঙ্গ মঞ্জবী গৌরবরণ।
শ্রীরাধার অনুজ বসময়ী রসপুর্ণ।।
বামে শ্রীবাধিকা স্বর্ণ বর্ণ মহোহারী।
শ্রীকৃষ্ণ বঞ্ছা পূর্ণ ময়ী মনোহরী।
মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ শ্যামবর্ণ মনোহারী।
হাতে বংশীধারি মদন মোহোন।।
ত্রিভঙ্গ সুন্দররূপ দেখি মন ভুলে।
এতিন মিলন রসরাজ স্বরূপ।।
পাদেতে আনঙ্গ মঞ্জরী বক্ষে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র।
বদনে শ্রীরাধা ললিত ত্রিভঙ্গরূপ।।

দেখিতে শুনিতে মদন মোহেন বসবাজ স্বৰূপ।
কবে নবোত্তম দাস দেখিবে নযন।।
নিশি দিশি গুণ গাও পবম আনন্দ পাও।
মনে মোব এই অভিলাস।।
কাম গাযত্রি ৰূপ হয কৃষ্ণেব স্বৰূপ সার্দ্ধ।
চর্ব্বিশ অক্ষব তাব হযা সেই অক্ষব চন্দ্রহয।
কৃষ্ণকবিল উদয়হয ত্রিজগত কৈলকামময।।
সখীহে কৃষ্ণ মুখ দ্বিজবাজ বাজ।
সেই ত্রিভঙ্গ ৰূপ হেবি হেবি প্রাণ হবিযানিলে নিলেবে।।
কৃষ্ণবপু সিংহাসনে বসি বাজ্য শাশনে সঙ্গে কবি চন্দ্রেব সমাজ।
দুইগণ্ড চুচিক্কন জিনিমণি সুদর্পণ
সেই এই পুর্ণচন্দ্রজানি (মানি)।
ললাটে অষ্টমী ইন্দু তহাতে চন্দন বিন্দু।
কবনখ চাঁটেবঠান্দ বংশী উপবে নাদতাবগীত মুকলীব তান।।
পদনখ চন্দ্রগণ তলে নর্ত্তন নুপুবেব ধ্বনী যাব গান।
নাচে মকব কুণ্ডল নেত্র লীলা কমল বিলাসি বাজা সতত নাচয়ে।।
কিবা সে চাঁন্দেব বান্ধে চাঁচুব কেশ।
মদন মনোহব নটবব বেশ।।
কি বিশেষ মোহন বেশ ত্রিভুবন জিনি।
অঙ্গ বিভুষিত কৈল বতন ভূষণ।।
নবোত্তমদাস বলে কভু নাহি দেখি।।

সার চূড়াচান্দ মহারাজগী সনা হাক্তক্তা পুথোকপীরম্বা দিবা রাস ভঙ্গী পরেং অচৌবা ঈশৈ ''দক্ষিনেতে আনঙ্গ মঞ্জরী গৌরবরণ''গী মণিপুরী ব্রাহম্লোক (নন্দকুমার শর্ম্মা)

ভুষনা মেনঃ–

যেৎকী লৈতেং ওইবি কুচু ভৌবী আনঙ্গ মঞ্জবী
বাধিকানি প্রেম বসকী যাইপুবী

ওইদা ঙাঙ্গোইবি বাধিকানা
কৃষ্ণগী পুক্লিংবু শুক্ষৎপি
'যাইদা লেপলি শাথেক অহুমগী মপু ওই
কৃষ্ণনা খোংলি মোহোন্না বাঁশী
শুক্ষৎলি ব্রজগোপীগী পুক্লিং।।
অহুম্না ওইবা বসবাজ
খোঙনা আনঙ্গ মঞ্জবী, থবাক্লা শ্রীকৃষ্ণ, ওইবি মাযখোঙনা বাধিকা।
যেংলিমখৈ পেনবা নাইদে মদন মোহন বসবাজ।
কৈদৌঙৈ উজবা ফংজগবা খঞ্জে ননাই নবোত্তম্না
অহিং নুংথল, কপ্না-কপ্না খাংজবি
পামজবনা খোঞ্জেল ব্রাঙনা শকচৈ।।
কাম্ গার্যাত্রনা শ্রীকৃষ্ণনি মহামন্ত্রনি।
কুনমবিগী মযেক্লি থাজমানবনি
মবোল অহুমসে কাম্গী কামনী।
ইংশা শ্যামসে কোবৌ মশেক মঙালদগী হেনবনি
মাদি শাথেক অহুম্না লৈতেংবনি।।
উব উবগা থম্মোয হুবা শকফম্নি।
সিংহাসোন্দা ঙাল্লি থাজ মযাম,
নিংথৌনিদো কুঞ্জসিগী।।
নাইননা নাপদা নোংখাঙগুম হায হুর্মাল
থাজ অনীনা পুন্না ঙাল্লবে
নিপান্নী পানবগী থাজনা লাইবক্নী চন্দন ওইববি।।
খুৎশা তবানা থানি,
খোংলি বাঁশীনা তোইনা তোইনা নুংশিববা শুবোল
খোঙসু ওইবি থাজ তবা,
জগোযগী লৈতেং খোঙজীগী মখোলনা ঝন ঝন নীল্লি।
নাপগী নাইনসু তনিক-তনিক হাইবি, মিৎস্নানা থম্বাল মানবীনি
শাবি জগোয লৈনা-লৈনা।।

থাজনা পবিঙ নাইবগুম, শল্লাংনা যাই পুবিনি।
ফিজেৎনা ওইবি জগোযগীদমক।
শুম্মৎযাই পুবনি জগৎ তাইবঙ পুক্লিং হুনা
অঙকপনা থল্লবা সনা ফিগে ফৈজোম শেৎপনি।
ননাই নবোত্তম্না ফংজনিই, উজনিংই শক্তমদো।

নিত্যরাসকী ভঙ্গী মণিপুরী ব্রাহম্লোক খাঙেম্বম গুলাপি সিংহ

নিত্যরাস ভঙ্গী অচৌবগী ঈশৈ

তাল– মেন্‌ভুসনা

(তাল্লা ২, হাইদোকপা ২, মাত্রা ১৪)

(ছন্দ- তাথৈযা . .   ..)

তাথৈযা থৈযা মৃদঙ্গ মখোলনা নিল্লি।
নুংশিবা যন্ত্র কযা খোংলি
খুবাকনা তানবু থাবি বাস মণ্ডলি যাইদা
গোপেশ্বব কৌবা মহাদেবনা থোঙঙাক্লি।
গোপীশিংনা থেক্লা লৈনা
ভঙ্গী জগোই শাবি।। যেংঙু।।
ফজৈদকো অঙ্গভঙ্গী শাজৎ শাথেক
ফজৈদকো মিৎচিনা নোংথাং কুপলিবা।
তাথৈযা থৈযা মৃদঙ্গ মখোলনা নিল্লি।।

তাল– তানচপ্‌।

(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

টা-টা থাথৈয়া তাথৈযা
দৃগি দৃগি দৃগি দৃগি দৃগিতা
শুবে শুবে ছন্দ কযা কযা কযা
খোংলি বাধা অলাবনি।। শুবে ... .।।
পুক্লিং হূনা নটববৰাজনা
ঙাক্লোইবি গোপীশিংগী যাইদা।।

পুক্লিং হূনা নটবাজনা
মুকলি খোংলি ।।
পুক্লিং হূনা নটবাজ ।

তাল– মেনকুপ্
(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৬)
(ছন্দ– সবহু যন্ত্র মেলি ... ...)

নুংশিবা যন্ত্র কয়া খোংলি
খুবাক্কী তানবু থাবি ।
ব্রজগোয়ালিনী হৈশিংবী নুজাশিংনি ।
যেংঙুনেসে- খোঙথাং খুথেক
কযাদা চান্নবি শাথেক কয়ানা
তাল কযাদা জগৎপু শুস্কর্লি ।।

তাল– তানচপ ।
(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

নাদেব দানি (তুম) তাদেবে দানি
ওদি তানা দিম তানা দেবেনা দেবেতুম
যলালি যললি যললি যর্লালি
বীনব বানা মুবজ পখ্বাজ
গোপী লিশীং তবাতকক কৃষ্ণনা শান্নে ।
স্বব তবেৎ গ্রাম অহুম
বাগ তকক বাগিনি কুম্ভ্রাতককপু
শকলিনে ব্রজবমনিশিংনা
আলাপ কুন্নিথোই, গমক তবা মণ্ডা ।।
তান্না নিফুমাপল, মুছনা কুনমাথোই ।

তাল– তানচপ ।
(তাল্লা ১, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

মাল্লার কর্ণাটক নাট কেদার।
কামোদ ভৈববী দেশ গন্ধাব
বসন্ত মাল্লাব রামকেলি সুগুঞ্জরি
গৌরী গনধারি তোড়ি আসাৱারি
বিলাবলি মুরহাট মঙ্গল গুজ্জরী
দেশবড়ারি সুপঠমঞ্জরি।।
মাধবী কৌশিকী পালি ললিতা সিন্ধুবা
শক্লি রাগিনি ময়াম পুক্লিং হূনা।

তাল– চালি।

(তাল্বা ৩, হাইদোকপা ১, মাত্রা ৮)

দগ, মগ দগ মগ দম্ফা (দ্রিমিকী)
দিমি দিমি (দিমি) হায়না যৈরি।
জগোই শারি চিত্রগতি খোঙথাংদা
শকচৈ মাধব দাসনা।।

সার চুড়াচান্দ মহারাজগী সনা হাক্তক্তা পুথোকপীরম্বা দিব রাস্কী ভঙ্গি অচৌবগী ঈশৈ মণিপুর ব্রাহম্লোক লাইশ্রম ইবোহলমচা সিংহ

মেন্ ভুষনাঃ

বাঃ দক্ষিনেতে অনঙ্গ মঞ্জবী গৌববরণ।। শ্রীরাধাব অনুজ রস্‌মায়ী রস্‌পুর্ণ।। বামে শ্রীরাধিকা স্বর্ণ মনোহাবী শ্রীকৃষ্ণ বঞ্ছা পুর্ণময়ী মনোহাবী।। মধ্যে শ্রীকৃষ্ণ শ্যামবর্ণ মনোহরী।। হাতে বংশীধারি মদন মোহন্ ত্রিভঙ্গ সুন্দবরূপ্ দেখি মন্ ভুলে।।

মৈতৈলোন্ঃ য়েক্তা লেপ্‌লী আনঙ্গ মঞ্জরী ঙৌনা ঙান্‌বনী।। বাধিকাগা মান্ননা ফজবিনী প্রেম রস্ মপুং ফারিবনী।। ওইদা রাধিকানা লেপ্পী অনাদগী হেল্লী কৃষ্ণগী পুক্লিং শুম্নৎননা ঙাল্লিবনী।।

মযাইদা শ্রীকৃষ্ণ থেক্লা নৌনা ঙাল্লী। বাঁশী খোংদুনা মোমোন্ (২) নোক্লদুনা মথেক্ অহুম্ থোক্লদুনা গোপী পুক্লিং শুম্মৎপনি।।

তানচপ্ঃ এতিন্ মীলন বস্‌বাজ স্বৰূপ্।। পদেতে আনঙ্গ মঞ্জবী বক্ষে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র বদনে শ্রীবাধা ললিতা ত্রিভঙ্গৰূপ্।। দেখিতে শুনিতে মদন মোহন্ বস্‌বাজ স্বৰূপ্।।

মৈতৈলোনঃ অহুম্‌সে তিল্লগা বস্‌বাজ ওইবনী।। খোঙ্দনা আনঙ্গ মঞ্জবীনা থবাক্তুনা শ্রীকৃষ্ণনী মাইথোংদনা বাধিকানী।। যেংশ্ৰুমখৈ পেন্দবনী মদন মোহন্ কৌবনী বস্‌বাজবু অসিনি।।

মেন্‌কুপঃ কবে নবোত্তম্ দাস দেখিবে নযন। নিশি দিশি গুণ গাও পবম আনন্দ পাও মনে মোব ঐই অভিলাস।।

মৈতৈলোনঃ কৈদৌঙদা নবোত্তম্মা উজগবা খঞ্জে। অহিং নুংথিল নাইজদনা কপ্পা কপ্পা লেঞ্জৈ। পাম্‌জদুনা খোঞ্জেন্ ৰাংনা শক্চৈ।।

মেন্‌কুপঃ কাম্ গাযত্রি ৰূপ্ হয কৃষ্ণেব স্বৰূপ সার্দ্ধ।। চবির্বশ অক্ষব তাবহযা সেই অক্ষব চন্দ্রহয কৃষ্ণ কবিল উদযহয ত্রিজগত কৈল কামময।। সখী হে কৃষ্ণ মুখ দ্বিজবাজ বাজ।। সেই ত্রিভঙ্গৰূপ হেবি হেবি প্রান হবিযানিলে নিলেবে।। কৃষ্ণবপু সিংহাসনে বসি বাজ্য সাসোনে সঙ্গেকবি চন্দ্রেব সমাজ।।

মৈতৈলোনঃ কাম্ গাযত্রি অসি মন্ত্রমক্লী কৃষ্ণগী মশক অসিনী।। মযেক্ কুন্‌মবীনা শাবনী মশক্লা থাবু ওইবনী মবোল্ অহুম্মক্লী কাম্‌গী কাম্লী।। ইতাশা শ্যাম্‌সে নুমিত্তগী হেন্না ঙান্‌বনী।। মাগী শাথেক অহুম্মী।। যেংশিল্ যেংশিল্লগা থম্মোয হুবিবনী।। মশাসিনা সিংহাসোন্নী থাজ মযাম্ ঙান্‌বনী কুঞ্জসিগী নিংথৌদো মহাক্লী।

তান্চপ্ঃ দুই গণ্ড সুচিক্কন জিনিমনি সুদর্পণ সেই এই পুর্ণচন্দ্রজানি (মানি) ।। ললাটে অষ্টমী ইন্দু তাহাতে চন্দন বিন্দু ।।

মৈতৈলোনঃ নাইন্সিনা হাইবিবনী নোংথাংগুম্না লংলিবনী থাদো অনী পুন্না থোক্পা মাল্লিবনী ।। নিপান্নী পান্বা থাগী মওংদা চন্দন্ নম্নী ।।

মেনকুপ্ঃ কব নখ চাঁটেব ঠান্দ বংশী উপবে নাদ তাব গীত্ মুকলীব তান্ ।। পদ নখ চন্দ্র গন তলে কবে নটন নুপুবেব ধবনী যাবগান ।। নাচে মকব কুণ্ডল নেত্র লীলা কমল্ বিলাসি বাজা সতত নাচযে ।।

মৈতৈলোনঃ খুৎশাগী থাদো তবানী খুৎকী থানিল তবানী বাঁশীদা তোযনা খপ্লী নুংশিববা মবোল্ ওইবিবনী ।। খোংগীসু থাদো তবানী জগোইগী লৈতেং ওইবনী খোংজিনসু ঝন ঝন নিল্লিবনি ।। নাপদা নাইন্সু লংবনী মীৎতসু নৌববা থম্বালনী জগোইসু লৈদুনা শাবনী ।।

তান্চপ্ঃ কিবা সেচাঁন্দেব বান্ধে চাঁচুব কেশ মদন মনোহব নটবব বেশ ।। কি বিশেষ মোহন বেশ ত্রিভুবন জিনি ।। অঙ্গ বিভূষিত কৈল বতন ভুষন ।। নবোত্তম্ দাস বলে কভু নাহি দেখি ।।

মৈতৈলোনঃ থাজগী পবেংনা ঙান্বনী, শম্লাংসু মহু পুবনী ।। ফিজেৎসু জগোইগীদমক্তা শেৎলিবনী ।। শুক্ষৎনবা শেৎপনী জগৎতা শেৎনদবনী ।। ফৈজোম্সু সনাফিগেনী অঙক্পদা ওইবিবনী ।। নবোত্তম্না পাম্জবনি উনীংবগী খৌবাংবনী ।।

মহারাসতা শক্কদবা গোপী বৃন্দাবন পরেং
সার চন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্তক্তা পুথোকপিরম্বা বাস বৃন্দাবন পরেং ভঙ্গীগী ঈশৈ

মত্ত মধুকব বিবিধ গুঞ্জব গোকিল পঞ্চম গাযে।
নীল তরুকুল বিকসিত ফুল খশি পক শ্যাম গাযে।

মধু মদে মধুকব গুন গুন কবে-মধুব স্ববে।
ভ্রমব গুন গুন স্ববে।
মধুব শ্রীবৃন্দাবনে বিক সিত ফুলে ফুবেব সৌবভ পেবে মধু মদে।
ছয ঋতু সেবিত চিন্তামনি ধাম।
মলয সমীবে বহে ধীবে ধীবে মন মথ মনু হবে।
বৃক্ষডালে শুক শাবি জয জয বাধা-কৃষ্ণ বলে।
মযুব মযুবী নাচে ঘেবি ঘেবি পুচ্ছ পষবিযে।
গুন গুন গুঞ্জ তবে অলি গান বিশান।
মত্ত মধুকব বিবিধ গুঞ্জব কোকিল পঞ্চম গাযে।।
কিবা চাঁন্দনী বজনী উজিযাবে।
অলি কুল পীক খুাজযাবে।
যুগল কপ হেবি যুগল পত্র তাল ধবি শ্রীবৃন্দা বিপিন
কি শোভা নব নব পল্লব আভা দেখবে শখি।
সুব নব মুনি মন লোভা শ্রীবৃন্দা বিপিন কি সোভা নব নব।
কুহু কুহু কহুবতবে কোকিল কোকিলী।
শ্রীবৃন্দাবনকি কুঞ্জ কুঞ্জমে কোকিল কোকিলী।

সার ঁচন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্তক্তা পুথোকপিরম্বা রাস বৃন্দাবন পরেং ভঙ্গীগী মহাবাস শক্কদবা ঈশৈগী মণিপুরী ব্রাহম্লোক (গুরু ঁঅতোম্বা)

মযাই কাববা খোইমুশিংনা ঙংনা ঙংনা পাইবি
খোংলি কোকিলনা পঞ্চম স্ববদা।
লৈবাং অশংবনা কেল্ল-কেল্লদুনা শ্রীঅঙ্গদা থৌগঞ্জবি।
মযাই কাবি, খোইমু মযাম্না ঙংনা ঙংনা ঈশৈ শক্লি।
খোইমুনা ঙংনা ঙংনা পাইবি।
শ্রীল-শ্রীবৃন্দাবন্দা পোমশাৎলিবী লৈবাং মালিকাগী মনমনা খোইমু ভ্রওবে।
ঋতু তকক্লা থৌগল্লিবী শ্রীধাম বৃন্দাবন্নি।
নামিবা নুংশিৎনা হুল্লি তপ্না তপ্না লিবি লিবি শিৎলি।
উশা থক্তা চোঙা তেনব্রানা জয ওইবি বাধা শ্যামনা হাযনা খোংলি।

ব্রাহোং লাবা অমোম্না মমৈ থেক্লদুনা লৈন লৈন জগোয় শারি।
ঙংনা ঙংনা ঈশৈ শক্লি খোইমুশিংনা হরাওনা।
ময়াই কাবা খোইমুশিংনা ঙংনা ঙংনা পাম্ব্রি কোকিলনা পঞ্চম স্বরদা খোংলি।
থাবলনা নিংথিরে অহিংসে ইঙান ঙাম্লে।
খোইমু কোকিলসু ময়াই কারে।
রায় কাহ্নবু চিংনা চিংনা য়েংলগা শ্রীবৃন্দাবনগী
অনৌ অনৌবা উনাশিংনা তাল থার থারদুনা জগোয় শারি।
লাইশু মীশু মুণিশু শ্রীবৃন্দাবনগী নিংথিবনা পুমশুম শুম্মাংখবে।
কুহু কুহু হায়না খোংলি কোকিল লাবা অমোম্না।
বৃন্দাবনগী কুঞ্জ কুঞ্জদা কোকিলগী খোঞ্জেলনা থম্লে।

বসন্তারাস অমসুং নিত্যরাস শক্কদবা ঈশৈ

সার চন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাত্তজা পুথোকপিরম্বা রাস খুরুম্বা ভঙ্গী পরেং ঈশৈ

মেনঃ রাস রঙ্গস্থেল পরম সুশীতল সহচবীগন তহি ঘেবি।
বাজন যন্ত্র করু কেলি।
দুহু মুখ চায পাই পরমানন্দ।
তারা মাঝে চান্দকি শোভে আমরে।
হেবো দেখ গগন চাঁন্দ তাতে মলিন আছে
কিনা কেনবা তুলনা দিয়ে গগন চাঁন্দে এক চাঁন্দে।
হেবো দেখ রাসস্থলে দুই চাঁন্দে উদয় হইলে অকলঙ্গ।

মেনকুপঃ রঙ্গীনি রায় রঙ্গিয়ে শ্যাম রায়।
দুহে দুহা চায় দুহু মুচ কায়।
দালে শুক শারি বলে শ্যাম জয় কিশ্বরী।
গুন গুন গুন গুন স্বরে ভ্রমর ভ্রবরী।
রাধা শ্যামের গুন গাওই ভ্রমব গুন গুন গুন গুন স্ববে ভ্রমর ভ্রমরী।
কুহু কুহু রবে কোকিল কোকিলী।
পুচ্ছ পছারি নাচে ময়ুর ময়ুরী।
যেমন দুহার নর্ত্তন তেমন পুচ্ছ পছারি।

তানচপঃ যেল্লি গায তেল্লি বাজে মধুব মধুব ধবনি যাবে।
শ্রীবাস মন্দলী মাঝে। গায়ে খম্বাজ বাগিনী।
তপনসু তাতট পুলিন বলে কুশুম শুগন্ধ মলয পবনে।
বাজে ততাথৈ ততাথৈ বাজে।
তাদিগ ভাদিগ থোদিক দৃগ তাথৈ বাজে।
ভালে ভালে তাল মিশাই যা।
বঙ্গীনী বায বঙ্গিযে শ্যাম বায।

সার চঁন্দ্রকীর্ত্তি সনা হাক্তক্লা পুথোকপিরম্বা রাস খুরুম্বা ভঙ্গী পরেং বসন্তাবাস শরুদবা ঈশৈগী মণিপুরী রাহস্লোক (গুরু অঁতোম্বা)

মেন ১১ গী মেনবুং মাত্রা ১২

ভূষনামেনঃ বাস মণ্ডলদা ওক্লোক্লা নুংঙাইনা গোপীশিংনা কোইশিন্দুনা।
পুঙলোন যৈবি ঈশৈ শক্লি।
মাইথোং অনি যেংনৈ যাম্লা নুংঙাইনবি।
থম্বানমিচাক্কী মবক্তা থানা নির্ণথিবগুম্লে।
যেংউ ইতা থোক্লিবা থাসে নিতিগী পূর্ণিমা ওইদে
অমুবা থার্সিদি নিতিগী পূর্ণিমা ওইদুনা থোক্লি।
যেংউ সখি বাসক্নন্দা ঙাল্লিবা থা অনিসে অমকপসু লৈতে।

মেনকুপঃ ইবেম্মা বাধা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র।
মিৎকা মিৎকা যেংনৈ, খোইকম ত্তৌনৈ।
উশা থক্তা চোংঙা তেনবানা জয ওইবে লাইবি।
গুন গুন হাযনা ঙংলি খোইমু লাবা অমোম্মা।
বাধা কৃষ্ণগী গুনবু শকলি খোইমু লাবা অমোম্মা গুন গুন হাযনা ঙংলি।
কুহু কুহু খোংলি ৱাহোং লাবা অমোম্মা
মমৈ থেক্কুনা জগোয শাবি ৱাহোং লাবা অমোম্মা।
বাধা কৃষ্ণনা শাবা জগোযগুম্মা ৱাহোংনা শাবি।

তানচপঃ ঈশৈ শকলি পুংলোন য়ৈরি নুংশিরবা খোঙ্গোক্লা।
রাস মণ্ডলী ময়াইদা, শকলি খম্বাজ রাগিনীনা।
যমুনা মপানগী বন ময়াইদা লৈ মনমগা লোয়ননা নুংশিং শিংলি।
য়ৈরি তাতাথৈ ততাথৈ হায়না
তাদিগ তাদিগ থোদিগ দৃগ হায়না য়ৈরি।
তাঞ্জা মেঞ্জা চানা চানা তাদিগ তাদিগ।
ইবেম্মা রাধা ইবুংঙো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র।

গোষ্ট ভঙ্গি পরেংগী ঈশৈ শ্যাম্ নবজল ধর নটবরবেশ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ঠামে চুড়ালট ননী বামো।। (হন্ন হন্না শক্কনি)

মেনকুপঃ শ্রীদাম্ সুদাম বলরাম্ দ্বাদশ গোপাল দ্বাদশ নাম।।
চাল্লি নাচেরেগো শ্রীদাম সুদাম সুবন, নাচেবেগো।।
আজ বরি কিয় নন্দে, কিয়া নাই কিয় নাই।।

—— ০ ——



অইবগী শন্নপ্পা পুন্সি ৱারী

মমিং	ঃ	শ্রীফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ
মপোকপা	ঃ	ফাঙ্জৌবম চুবামনি সিংহ
মপোকপী	ঃ	ফাঙ্জৌবম ওংবী কতিনি দেবী
পোকফম	ঃ	কাছাড় দুল্লভছাড়া, দুর্গাবোন মযাই লৈকাই
হৌজিক্কী লৈফম	ঃ	কৈশামথোং, লোংজম লৈবক, ইম্ফাল
মহৈ মশিং	ঃ	জে: এন: মণিপুর ডান্স একাডেমীগী পোষ্ট গ্রেজুয়েট পুং (১৯৯২), পোষ্ট গ্রেজুয়েট বাস (১৯৭৫) দিপ্লোমা কোর্স জগোয় (১৯৭৩)
কলাগী লমদা	ঃ	অঙাং ওইরিবা মতমদগী কাছাড়গী ওঝা মৈত্রম লালবাবু সিংহ, মৈত্রম মঙ্গোল সিংহ ওঝা অনিসিদগী পুং তম্বা হৌজবকখি। মণিপুরদা লাকলবা মতুং শোক ১৯৬৬ তগী সোরাম ওঝা বুধা সিংহ, সনসম ওঝা যাইমা সিংহ ওঝা অনিসিদগী মৈতৈ পুং তম্বা হৌবকখি। মসিদা নওনা মণিপুরী জগোই বাসসু গুরু খাইদেম লোকেশ্বর, গুরু ইবোপিশক শর্ম্মা, গুরু আর. কে. সনাযাইমা, গুরু থম্বালঙৌবী দেবীদগী মণিপুরী জগোই বাস তম্বা হৌজবকখি।

শিনফম / থবক : শোক ১৯৮৪ দগী জেঃ এনঃ এমঃ দিঃ এঃ গী বাস দিপার্টমেন্টতা ওজা ওইনা থৌ পুবা হৌরকখি।

এঃ আইঃ আরঃ ইম্ফালগা বি গ্রেট আর্টিস অমসুং ওইরি। জেঃ এনঃ মণিপুর দান্স একাদমীগী প্রধান গুরু ওইনা থৌ পুরম্মী।

শোক ২০০১ দগী শ্রীশ্রী গোবিন্দজী টেম্পল বোর্ডকী এসিস্টেন্ট বাসধারী ওইনা থৌ পুরকলি।

ফোংডুলবা লাইরিককাশিং : মণিপুরী বাস অমসুং অতৈ কুন্ন লিলাশিং, ইং ২০০৫ মহাবাস অমসুং কুঞ্জবাস পুংচোলান, ইং ২০০৯।

ফংলবা মনা-মথুম : মণিপুর স্টেট কলা একাদমী এৱার্ড, (মণিপুরী জগোই বাস) ইং ১৯৯৭ ৯৮, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ সনাগী মেদল "নাটা অমসুং নৃত্য সঙ্গীত" ইং ২০০১, "নৃত্য ভূষণ" (জগোই) ইং ২০০৬ মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, অসাম, স্কোলারসিপ মণিপুরী জগোইদা ১৯৭৪ ৭৫ ফাওবা মণিপুর স্টেট কলা একাদমীদগী ফংখি, অমদি স্টেট কলা একাদমী ফেলোসিপ জগোই বাসতা ১৯৭৩ ৭৭ অমসুং ১৯৯৭ দগী হৌজিক ফাওবা ওইবা জুনিয়র ফেলোসিপ, মিনিস্ট্রি ওফ হ্যুমেন রিসোর্স, দিপার্টমেন্ট ওফ কলচর, নিউ দিল্লিদগী "মণিপুরী জগোই বাস" তা ফংখি।

ভারত অমদি ভারতকী বাংমদা চৎলুরে, মরদং পল্লবদা চিনা, সাউথ কোরিয়া (১৯৮৩), গ্রিক, আফ্রিকা, স্পেন (১৯৮৪), পেরিস, ইটালি (১৯৮৫) অমসুং জর্মনি (২০০৩)।

লাইরিক অসি ইনবা হোৎনজবদা তান্নজরুবা অমসুং হংজরুবদা তাকপিরকখিবা ওজাশিং ঃ

১। শ্রীমতি নিংথৌজম মাধবী দেবী

২। শ্রীমতি থোকচোম বৃন্দাশাবী দেবী

৩। শ্রীমতি খুরেম ওংবী লৈপাকলোৎপী দেবী

৪। পদ্মশ্রী যুমলেম্বম গম্ভীনি দেবী

৫। পদ্মশ্রী ক্ষেত্রিমযুম ওংবী থৌবানিশাবী দেবী

৬। পদ্মশ্রী শৌগাইজম থানিল সিংহ

৭। শ্রীমতি লাইপুবম নিংথৌল বিনো দেবী

লাইরিক অসি পুথোকচনবা হোৎনবদা নৈনজখিবা লাইরিকশিং ঃ

	লাইরিক মমিং	অইবা
১।	মণিপুব জগোই	নৃত্যগুরু শ্রীমাইস্নাম অমুবী সিংহ
২।	ভঙ্গী পরেং অচৌবা (পুংলোন)	শ্রীমাইস্নাম অমুবা সিংহ
৩।	ভঙ্গী পরেং গোপীবৃন্দাবন, গোষ্টবৃন্দাবন, খুরুম্বা পরেং	শ্রীমাইস্নাম অমুবা সিংহ
৪।	বাস শৈরেং (নৃত্য বাস অমসুং বসন্ত বাস)	শ্রীগুরু অতোম্বা সিংহ
৫।	মণিপুবী বাস নিত্যবাস অমসুং বসন্ত বাস ঈশৈ অমসুং পুংলোন, অহানবা শরুক	শ্রীখাইদেম লোকেশ্বব সিংহ
৬।	মণিপুবী বাস অমসুং অতৈ কৃষ্ণ লীলাশিং	শ্রীফাঙ্জৌবম ইবোতোন সিংহ
৭।	মনিপুবী বাস (মখল মবি)	জবাহবলাল নেহরু মনিপুব ডান্স একাডেমী, ইম্ফাল।
৮।	দিবা বাস	শ্রীমতি ক্ষেত্রিমযুম ওংবী থৌবানিশাবী দেবী, পদ্মশ্রী।
৯।	শ্রীশ্রীগোবিন্দ বাস লীলা	শ্রীহাওবম ইবোচাওবা

